

Reclame
LOS HOMBRES
HOY: STENDHAL

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 11 de febrero de 1995

Año 8-Nº 2376-Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

Cavallo ahora ama a los bancos

"TODOS SON MUY SERIOS"

El Gobierno en campaña: alentado por la impresionante atracción del grupo inglés sobre jóvenes y gente de clase media, el Presidente compartió con ellos en Olivos pizza, champagne y vinos Menem

MENEM, VOTOS & ROLLING STONES

VOLAR

"Volar bien alto, para llegar más lejos, como dice Juan Salvador Gaviota en su famoso librito, *Y volar es un arte.* Y volar, en este momento, no es tan caro como muchos piensan. Quizá sea mucho más barato y más cómico..., más cómodo, por eso yo le digo a nuestro pueblo que les pierdan miedo a los aviones, que vuelen, y Dios quiera que corrijamos la forma de manejar en la tierra, pero Dios quiera también que aprendamos a volar."

(Carlos Menem al inaugurar el nuevo edificio de Aerolíneas.)

Hijos de la lágrima
por **J. M. Pasquini Durán**

2

HIJOS DE LA LAGRIMA

(Por José M. Pasquini Durán) El recuerdo es inevitable: "La desastrosa experiencia del sector financiero nacional, algunos de cuyos efectos procura el Gobierno corregir drásticamente, es fruto de la política económica llevada a cabo por el mismo régimen [...]. La legalización de la usura como el mejor de los negocios, la seguridad –enfáticamente reiterada por las mismas autoridades– de que el precio del dólar se mantendría fijo, el estímulo al consumismo y las expectativas triunfalistas oficialmente proclamadas, indujeron al endeudamiento excesivo, al despilfarro y a las inversiones especulativas con preferencia a las productivas". Estas palabras pertenecen al demócrata cristiano Patricio Aylwin, primer presidente de la transición chilena, y fueron escritas hace doce años, en 1983, cuando algunos grupos bancarios de su país colapsaban por crisis de credibilidad de los inversores extranjeros. Por esos años también Argentina sufrió un temblor financiero cuando algunas corporaciones económicas descargaron sus quiebras sobre instituciones financieras.

Si el recuerdo es inevitable, la comparación también lo es, después que se oficializó el reconocimiento de la fuga de capitales que habían llegado a buscar ganancias rápidas, pero seguras. Hay cifras diferentes para cuantificar esa fuga (se habla de 1200 a 2 mil millones de dólares, por ahora), y tampoco hay coincidencias entre los expertos para determinar dónde se podría detener y hasta cuándo los nervios de los depositantes locales podrán resistir la angustia de la incertidumbre sin provocar corridas insoportables. A pesar de los esfuerzos de Cavallo para que los financistas adviertan la diferencia entre México y Argentina, por ahora la desconfianza en la región (sacudida además por la guerra loca entre Perú y Ecuador, que se prolonga, el reinicio de las acciones militares en Chiapas y la inminencia electoral en la Argentina) es más fuerte que sus juramentos. De ahí que los operadores bursátiles sigan sentados en el subibaja.

Aun si el sofocón pasa, hay algunos efectos más perdurables que la tormenta. El primero de ellos es la concentración del bloque financiero (se habla de reducir a la mitad el número de bancos existentes en el país) y el presidente Carlos Menem le dio un empujón cuando recomendó a los ciudadanos guardar el dinero sólo en "bancos serios y responsables". El segundo efecto es el aumento del precio del dinero, que está escaso: un cuentacorrentista está pagando interés del cinco por ciento mensual sobre operaciones en "descubierto" autorizado. A este costo y con poco crédito, el sector productivo se asfixiará antes que los banqueros. Mientras tanto las facturas impagas se propagan como el sida en los circuitos de la economía. Cada efecto va enhebrando a otro, igual que los eslabones de una cadena: el mayorista comienza a remarcar los precios para cubrir los costos financieros de la cobranza demorada, y traslada el aumento al minorista, lo que puede afectar la tasa de inflación en un mercado de consumo deprimido.

Además de manipular las estadísticas sobre desocupación, el Gobierno prometió crear miles de empleos, pero en estas condiciones hay empresas en camino al cierre, o a la fuerte contracción, en lugar de expandirse y de levantar nuevas persianas. Esta es, por otra parte, la tendencia de la última década: hoy existen 20 mil industrias manufactureras menos, si se comparan las mismas cifras de los censos de 1994 y 1985. En el mismo período la cantidad de comercios se contrajo en 5,6 % (más de 25 mil negocios). El volumen del cierre de comercios se advierte con menos nitidez en la estadística porque el desempleo indemnizado, con retiros voluntarios incluidos, multiplicó los maxikioscos y las verdulerías.

En porcentajes globales, en el período 1985/94, de los establecimientos con más de cinco empleados desapareció un tercio de la industria y una cuarta parte del comercio. Los caídos, por supuesto, no son resultado directo de la política menemista, ya que en el período indicado (1985/94)hubo dos ataques de hiperinflación, incluido el semestre negro de Alfonsín en 1989, pero le corresponde una buena parte de responsabilidad. En opinión de algunos técnicos del INDEC, las transformaciones se deben a "la reforma del Estado, las privatizaciones, la apertura económica, las nuevas modalidades de vinculación empresaria y las innovaciones tecnológicas" (en *Acción*, vocero del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos).



Doblar, quebrar

La flexibilización laboral, en estas circunstancias, producirá efectos contrarios a los que anuncia el Gobierno. Ninguna pyme asumirá más personal del que tiene, si caen el consumo y el crédito, y por el contrario tendrá que recortar la jornada y el salario del que tiene, e incluso despedir una parte, si no quiere arriesgar el cese de la fuente de trabajo. Las compañías más chicas, con menos de cinco personas ocupadas, son las más frágiles, aunque ellas ocupan el mayor número de mano de obra. Las medianas y grandes, con más de 20 puestos de trabajo, son 7600 de las casi 90 mil totales.

Hay efectos político-sociales del cuadro económico que podrían beneficiar en las urnas al Gobierno, si es que logra mantener la imagen de que es el único en condiciones de atenuar o conjurar el peligro de una desestabilización. Por lo pronto, la oposición ha pasado a un segundo plano y la campaña electoral es una pequeña parte del espacio concedido a la visita de Rolling Stones. Mick Jagger convoca en una sola noche el doble de gente que Menem-Ruckauf y la dieta de Keith Richards importa más que cualquier candidato presidencial. ¿Es otro triunfo de la cultura de la frivolidad, esa que prefiere cotillear sobre las peripecias amorosas de un banquero o de un industrial con alguna modelo pimpante en una playa light que juzgar sus comportamientos como empresarios? Puede ser. Puede ser también que mucha gente, en primer lugar los jóvenes, primeros además en el desempleo, crean que los Rolling influirán más y mejor en sus vidas que las próximas elecciones.

El temor al futuro amenazado es el mayor argumento electoral del menemismo. Por lo pronto, ya le dio resultado en el Congreso. En 1991, Cavallo propuso desdoblar el aguinaldo y fue abucheado hasta en sus propias filas. En estos días de tembladeral, los legisladores están dispuestos a darle eso y mucho más. En ese contexto, la oposición no puede reducirse a criticar la gestión del Gobierno: debería ser más propositiva. En su último libro, el mexicano Jorge Castañeda comenta las posibles debilidades de los opositores del PRI y entre ellas apunta ésta: "La crítica constante a un gobierno que perjudicó severamente a amplios sectores de la población es una excelente táctica para ganarse a esos votantes, pero el consiguiente negativismo puede resultar nocivo o incluso contraproducente para las clases medias beneficiadas por una inflación menor que antes, por un tipo de cambio estable y condicionadas por una propaganda incesante".

El Frepaso está subsumido en la inminente votación abierta para definir la fórmula, que se justificará, dicho sea de paso, si la movilización de los votantes alcanza la masividad que promete Chacho Alvarez (más de quinientos mil). El esfuerzo de su actividad es considerable, sin los recursos del Estado que usa con generosidad el menemismo ni el centenario aparato de los radicales. Pero ¿quiere ser gobierno, no? Aunque tenga los recursos de la Casa Rosada, también tendrá los problemas y no podrá ocuparse de uno a la vez. ¿Dónde está su gabinete en las sombras generando respuestas e iniciativas para la guerra del Cóndor, la depresión financiera, la flexibilización laboral, las nuevas deudas internacionales, las propias relaciones con el mundo? La ventaja relativa del Gobierno, hoy por hoy, consiste en mostrar que sus hombres son los únicos en capacidad de atender la complejidad de los negocios públicos.

La asfixia presupuestaria de las provincias está ahogando a los gobernadores, sean peronistas o radicales, pero entre ellos al candidato Horacio Massaccesi, de Río Negro, que frenó su carrera ascendente. ¿Que los adversarios políticos aprovechan, incluso promueven los tumultos? Es posible, pero las razones para el descontento público son reales y ninguno de los mandatarios las resuelve, tampoco Massaccesi. Eso no quiere decir que las economías regionales del oficialismo vayan mejor. Si no, hay que mirar a La Rioja, santuario de la familia gobernante, cuya intervención Cavallo reclama en vano desde hace cuatro años. En realidad, el ministro no puede disciplinar a ningún gobernador, mientras la Casa Rosada los siga convocando para negociar alianzas electorales.

Para colmo de su mala sangre, la mayor cantidad de dificultades en el plan que lo enorgullece se acumuló justo cuando todo el menemismo, incluido su plan, tiene que pagar cualquier precio para conseguir la reelección. En realidad, sus satisfacciones en las pujas internas del menemismo son bastante modestas: viajar con Ramón Ortega a Estados Unidos puede incomodar a Duhalde, pero más daño le hace al ministro que el gobernador bonaerense salga a ventilar pronósticos de "futuros barquinazos" de la economía. Lo peor, para Cavallo y para todos, es que Duhalde tiene razón. Chipi/ chipi, como dice Charly en su canción sin final.

MAS POR
POR

(*Por Carlos Polimeni*) El presidente Carlos Menem venció ayer sus propias inhibiciones previas y, escuchando el consejo de sus asesores electorales, recibió por más de una hora a los integrantes de los Rolling Stones, con los que bromeó, habló de deportes y política, bebió champagne y comió pizza, además de posar para una fotografía que para guardar en el álbum de sus recuerdos personales. "Lo que sí les pido, por favor, es que me cuiden la cancha de River", rogó el jefe de Estado en un momento de la entrevista, que se concretó en la Quinta de Olivos.

Hasta ayer por la mañana la cumbre político-rockera era sólo un proyecto del equipo electoral del oficialismo, pero a las 9.30 Menem puso en marcha el operativo, al dar el visto bueno a sus asesores. El Gobierno tuvo en cuenta la relación entre la convocatoria del grupo –300 mil espectadores verán sus cinco shows aquí, además de los que mirarán el último concierto por televisión– y la necesidad del oficialismo de sumar votos para el oficialismo con vista a las elecciones de 14 de mayo.

–Quieren venir a las 7. ¿Está bien? –le preguntó al Presidente su secretario privado Ramón Hernández, quien tras haber recibido el "Sí" habilitó una "línea abierta" con la embajada británica, que actuaba como intermediaria en el "operativo stone".

–No tengo problemas, que vengan a la hora que quieran –contestó Menem, que a esa hora se aprestaba a proseguir su campaña electoral por la provincia de Buenos Aires.

El horario fijado por la producción de los Stones tenía relación con el horario en que los integrantes del grupo se iban a levantar ayer, después del show del jueves y una fiesta que se desarrolló a continuación. Menem cumplió con su agenda y al promediar la tarde se dispuso a la entrevista, que comenzó a las 19.15. Unos minutos antes, una caravana encabezada por una custodia policial, dos combis, un Jaguar de la embajada británica y algunos autos con allegados a la producción e hijos de funcionarios del Gobierno, entre ellos los del jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy, había ingresado a la residencia. El periodista Luis Beldi intentó entrar antes de eso con su Daihatsu chapa 1763322, acompañado de tres chicos, pero fracasó.

El Presidente, ataviado con un impactante traje amarillo patito, fue presentado a los miembros del grupo por el embajador inglés, Peter Hall, quien dos días antes había recibido a los Rolling en la sede diplomática. En la misma sede Mick Jagger y su banda recibieron ayer información sobre los gustos de Menem (deportes, golf), cómo es La Rioja, cómo fue la visita del príncipe Andrés y cuál es la psicología del Presidente.

En Olivos, Jagger hizo de portavoz del grupo. El Presidente les agradeció su visita a la Argentina, los felicitó por el poder de convocatoria y prometió asistir a alguno de los shows. Jagger, intérprete de por medio, le contestó que para el grupo había sido una sorpresa encontrarse aquí con un público "tan caliente", precisando que no recuerda una experiencia tan shockeante en el resto de esta gira.

El consumo de pizza casera combinada con champagne y vinos de la bodega Menem operó como un bálsamo a los nervios iniciales de las partes. Jagger le preguntó a Menem cuándo serían las elecciones y si tenía posibilidades de ser reelecto, tras lo cual se en-

Fernando Dvoskin

Con pizza casera, champagne y un traje amarillo, el presidente Menem recibió en Olivos a los Rolling Stones. Fue una hora de diálogo, intérpretes mediante, y muchas fotos sonrientes. Para los asesores presidenciales, 300 mil asistentes a los recitales no es una cifra despreciable a la hora de pensar en los votos.

URNAS, QUE POR MUSICA, AYER MENEM FUE STONE

UN VOTO CANTADO

frascaron en un diálogo sobre el desgaste del poder, en cuyo marco el cantante recordó los casos de Margaret Thatcher y François Mitterrand. Menem lo escuchó con una sonrisa.

Roon Woods y Keith Richards, que luego posarían en la foto más relajadamente que Jagger, fueron los más divertidos de la reunión e intercambiaron bromas con el productor Daniel Grinbank, quien lucía sorprendido por la fastuosidad de la Residencia. El baterista Charlie Watts fue, como de costumbre, el que menos habló. Menem encontró en un productor de la banda el compañero ideal para hablar de golf y fútbol y en un momento de la visita obsequió a cadauno de los Stones una caja de cigarrillos cubanos, que a su vez le habían sido regalados por Fidel Castro.

A la hora de la foto, Jagger y Watts posaron muy solemnes, en tanto Woods y Richards, que lucían alegres, posaron informalmente, incluso abrazando a Menem, o colocando sus codos sobre sus hombros.

Hubo un pequeño incidente fuera de la residencia cuando los fans que habían llegado a la puerta interrumpieron por segundos el paso del vehículo que transportaba a Jagger, y en su afán de verlo incluso lo zarandearon, pero intervino la seguridad presidencial.

CAMPAÑA Y SHOW

Una foto junto a los famosos

(*Por Raúl Kollmann*) El encuentro de Carlos Menem con los Rolling Stones tiene, para los asesores en campañas electorales, varias explicaciones. La política se ha convertido en una especie de show en que los candidatos -no sólo en la Argentina- buscan aparecer junto a los famosos. Además, en el caso específico de Menem, el encuentro con los monstruos del rock puede servir para recoger simpatías en dos sectores en los que el justicialismo tiene relativamente menor cantidad de votos: la juventud y la clase media. Los asesores consultados por *Página/12* coincidieron en que Menem nunca perdió oportunidades de este tipo, salvo cuando colisionaba con la Iglesia (no recibió a Madonna y la Cicciolina) o con su propia franja de votantes (tampoco quiso recibir a los Guns and Roses).

Para Heriberto Muraro "los Rolling son ideales para cualquier político. Tienen adhesión entre la gente de 50 años y en la de 18. Esta forma de política ya le hemos visto en Estados Unidos: Reagan siempre se rodeaba de Schwarzenegger y otros famosos; Clinton, más recientemente, exhibió su relación con Barbra Streisand. Es evidente que en la situación actual, el encuentro puede beneficiar su imagen entre los jóvenes, reforzando una franja de población en la que el justicialismo tiene menor intención de voto".

Los datos de casi todas las encuestas muestran que los votantes del PJ son mayoritariamente hombres y, por lo general, de más de 40 años. "Faltaría hacer un gesto hacia las mujeres –dijo Muraro con humor–, aprovechando que son muy sensibles al tema de la estabilidad económica."

"Menem siempre ocupó y siempre va a ocupar los escenarios donde las luces estén encendidas –razona Enrique Zuleta Puceiro–. Ese es el modo de producción de la política, hoy en día. Para decir la verdad, el Presidente siempre estuvo en esta línea y sólo se apartó de ella en los casos más irritativos, el de Madonna, por ejemplo."

Para Manuel Mora y Araujo, "es bastante obvio que los Stones son muy populares y constituyen un hecho cultural. No sé si Menem gana con el encuentro, pero no tiene riesgos: seguro que no pierde. Creo que puede cosechar un poco en la clase media, donde su ventaja no es tan holgada como en las otras franjas de población. En cuanto a las edades, creo que los Stones no tienen tanta adhesión entre los jóvenes como en los que tienen arriba de 35. Para sintetizar, me parece políticamente irrelevante, pero no tiene costo y a lo mejor le deja algún rédito".

Ninguno de los tres consultores quiso, sin embargo, pronunciarse ante la otra pregunta de **Página/12**: ¿pierden imagen los Rolling Stones al reunirse con el presidente Menem?

LOS QUE SI



La costumbre del presidente Menem de recibir visitas célebres comenzó poco después de asumir su mandato. El 18 de octubre de 1989 Pelé llegó con una pelota autografiada al despacho presidencial.

El año siguiente, Menem recibió a los protagonistas y productores de la película *Higlander II*, que por entonces se rodaba en Buenos Aires. El nutrido grupo encabezado por Sean Connery y Christopher Lambert fue tentado a jugar ya sea al fútbol, al básquet o el tenis , pero sin éxito.

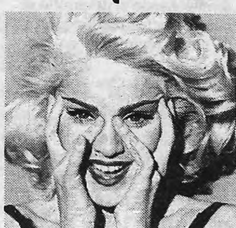
Después invitó a su residencia a la cantante brasileña Gal Costa y a Julio Iglesias, quien le ofreció un minirecital. Para cerrar el '90, Menem compartió una larga caminata por los jardines de la Quinta de Olivos con Xuxa. La reina de los bajitos repitió la visita en varias ocasiones.

En 1991 Menem se dio el gusto de mantener un breve peloteo con los Harlem Globetrotters y a fin de ese año tuvo un encuentro con el telepredicador norteamericano Billy Graham. Al año siguiente compartió unos mates con la diva italiana Sofía Loren.

Tampoco se privó de recibir celebridades en 1993. Una de las visitas más recordadas fue la de Claudia Schiffer. Por más de una hora, Menem y su hijo Carlitos departieron con la modelo alemana sobre la afición de ambos al rally, los aspectos europeos de Buenos Aires y las bondades de la pinacoteca de la Rosada. En agosto ofició de anfitrión de Alain Delon. Sobre fin del '93 mantuvo en compañía de su hija Zulemita un encuentro de cuatro minutos con Michael Jackson.

El año pasado, Menem almorzó con el director de cine Oliver Stone, quien por entonces estaba interesado en filmar *Evita* y se reunió con el piloto brasileño Emerson Fittipaldi. En varias ocasiones había recibido también al malogrado Ayrton Senna. Por su despacho pasaron además Vittorio Gassman y Antony Quinn, y también compartió un programa de Mirtha Legrand con Gina Lollobrigida.

LOS QUE NO



En su obsesión por recibir famosos, Menem también tuvo sus frustraciones. La primera fue con Illona Staller, más conocida como Cicciolina. Las presiones de la Iglesia conjuraron el encuentro entre ambos. La historia se repitió con Madonna, a quien tampoco recibió por atender las opiniones de la Curia. A los Guns N'Roses no sólo no los invitó, sino que los calificó como "forajidos". Sin embargo, el trago más amargo lo sufrió con Marcelo Mastroianni, quien rechazó una invitación presidencial a comer. "Carlos Menem me da risa", confiaría luego el actor italiano a *Cambio 16* para aclarar que no aceptó el convite "por miedo a la carcajada".

Opinión

*Por Juan Carlos Villalonga **

Argentina y la no proliferación

Argentina acaba de finalizar el proceso de ratificación del Tratado de No Proliferación de Armas Nucleares (TNP). El momento en que ingresa a dicho tratado es muy particular: el próximo mes de abril, el TNP será revisado y evaluada su extensión, ya que su período de vigencia original, 25 años, acaba de cumplirse.

El ingreso al TNP no implica nuevos compromisos ni mayores costos para nuestro país, puesto que las obligaciones que el TNP impone, ya vienen siendo cumplidas a través del Tratado de Tlatelolco, que crea una zona libre de armas nucleares en América latina, y los acuerdos bilaterales de verificación con Brasil. Lo importante en este caso, es el rol que Argentina jugará en el actual proceso de evaluación y extensión del TNP.

El TNP fue pensado como un tratado temporal que sirviese para frenar la proliferación de armamentos nucleares en pleno desarrollo de la guerra fría. En términos generales el TNP impulsa a los países con armas atómicas a realizar el desarme nuclear, mientras que a los estados sin armas nucleares los compromete a no construirlas ni adquirirlas. Los cinco países con armas nucleares que oficialmente reconoce el TNP son los que ya tenían esas armas en 1967: China, Francia, Rusia, Inglaterra y EE.UU.

Si bien se han realizado algunas reducciones, continúa sin pausa el desarrollo de nuevas armas atómicas. Desde que el Tratado entró en vigencia, se han desplegado en el mundo más de 75.000 cabezas atómicas y se han realizado más de 580 pruebas nucleares.

Frente a la reunión de abril de 1995, las potencias nucleares están prometiendo una "extensión indefinida" del TNP ya que, según argumentan, el acuerdo es un freno efectivo a la proliferación nuclear. Por el contrario, una mayoría de los países sin armas nucleares, y organizaciones como Greenpeace, opinan que la extensión indefinida del TNP significará la legitimación de las armas nucleares y la cristalización de un Tratado defectuoso.

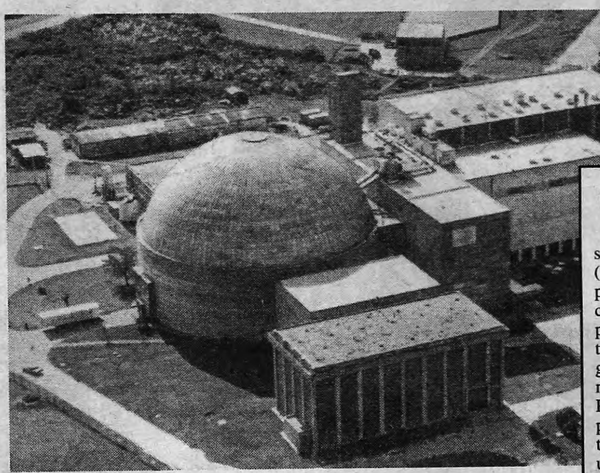
Greenpeace opina que el TNP debería extenderse sólo por períodos cortos y fijos de 5 años, acompañando el desarrollo de una desnuclearización global y un nuevo régimen de no proliferación.

Argentina ha anunciado que en abril apoyará la "extensión indefinida". Una decisión "muy carnal" pero equivocada, ya que esa opción nunca permitirá alcanzar el desarme nuclear. Además, ante la creciente oposición y las fuertes críticas, Estados Unidos acaba de admitir estudiar otras alternativas. Por otro lado, pierde Argentina la oportunidad de actuar en conjunto con otros países de la región que promueven una opción diferente y que contaría con el mérito de provenir de una región con un régimen de proscripción de armas nucleares en plena vigencia. Argentina, pudiendo jugar un rol protagónico en favor de la no proliferación, está optando por avalar la vigencia indefinida del actual statu quo nuclear.

** Responsable de la Campaña de Energía de Greenpeace Cono Sur*

Argentina ya le puso la firma a la no proliferación nuclear

Después de rechazarlo durante casi 25 años, la Argentina ratificó ayer ante el Departamento de Estado de EE.UU. el Tratado de No Proliferación de armas atómicas. La oposición dice que sólo sirve para "desarmar a los desarmados".



La Central de Atucha. Argentina ya es un socio más en el TNP.

Un año después de haber adherido al Tratado de Tlatelolco, que prevé crear una zona libre de armas nucleares en América latina, el gobierno argentino ratificó ayer el Tratado de No Proliferación de Armas de Destrucción Masiva (TNP), por el que se compromete a no fabricar ni adquirir armas atómicas. El tratado había sido rechazado desde 1968 por todos los gobiernos argentinos, argumentando que estaba destinado exclusivamente a "desarmar a los desarmados", dejando en libertad de acción a las actuales potencias nucleares. Con su adhesión al TNP, Argentina dio un paso histórico para reforzar su propia seguridad, señaló Bill Clinton en un comunicado que otorga a Buenos Aires el rango de "campeón de la no proliferación en América latina y en el mundo". En este continente ahora sólo restan firmarlo Cuba y Brasil. El Tratado deberá ser renovado en abril próximo y Argentina, tal como lo desea Estados Unidos, está a favor de renovarlo indefinidamente (ver aparte).

Simbólicamente, el acto final de la adhesión de la Argentina al TNP estuvo en manos del secretario de Relaciones Exteriores Fernando Petrella, quien viajó a Washington para entregar en el Departamento de Estado los instrumentos de ratificación formal del Tratado, que fueron recibidos por la subsecretaria de Asuntos de Seguridad Internacional, Lynn Davis.

Luego del acto, Petrella declaró que la ratificación del TNP "es uno de los acontecimientos más importantes para Argentina en la segunda mitad del siglo XX" y consideró que con esta decisión la Argentina se había colocado "entre los países más importantes del mundo en desarrollo".

El vicecanciller dijo también que la decisión es compartida "por toda la dirigencia política y por toda la Nación" y rescató, aunque sin nombrarlos, a quienes impulsaron desde el Gobierno este cambio sustancial en las relaciones exteriores del país.

La resolución de adherir al Tratado fue aprobada por el Senado en los primeros días de diciembre último, con el apoyo del bloque justicialista y el rechazo de la oposición radical. El encargado de defender la iniciativa en la Cámara alta, el senador Eduardo Menem, dijo por entonces que se trataba de una "decisión soberana de la República Argentina, a través de sus instituciones, que contribuye a la paz, sin imposición de nadie".

La oposición rescató en cambio la tradición que hasta ahora habían respetado rigurosamente todos los gobiernos argentinos, cualquiera fuera su extracción. En 1968, fue el embajador ante la ONU, José María Ruda, el encargado de expresar el rechazo argentino, con el argumento de que no se podía defender la paz y la seguridad internacionales con "el desarme de los desarmados".

En la misma línea argumental, en febrero del año pasado el intelectual radical Jorge Sabato –quien acaba de fallecer– expresaba "el TNP es asimétrico y discriminatorio". El ex vicecanciller y ex ministro de Educación del gobierno de Raúl Alfonsín consideraba que el Tratado estaba destinado más a controlar a los países en desarrollo que a garantizar la paz mundial. Decía Sabato que mientras se establecían obligaciones "claras y perentorias" para los países en desarrollo, los deberes para las potencias nucleares eran "vagos, indefinidos, incontrolables y librados a su voluntad".

A partir de la ratificación argentina, sólo Cuba y el Brasil quedan fuera del TNP en América. Tradicionalmente, la cancillería brasileña ha sostenido que el Tratado es "discriminatorio" porque favorece los intereses de las potencias que ya cuentan con armas nucleares y constituye un freno al desarrollo pacífico de la energía atómica.

CNEA reducida

El nuevo presidente de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), Eduardo Santos, anticipó que su misión en el organismo consistirá en reducir en número el personal para "adecuar su estructura a los tiempos que corren". Según Santos –puesto ayer en funciones por el secretario General de la Presidencia, Eduardo Bauzá–, "si proseguimos con la estructura que tenemos ahora es como vivir con un elefante". La CNEA ha ofrecido una lista de retiros voluntarios, ya puesta en marcha por el interventor saliente, Guillermo Padín Zabal, y resistida por los gremios. Sin embargo, Santos atribuyó la resistencia sólo a la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), "que está llevando a cabo –dijo– una acción política en el marco de su accionar propio". En cambio, aventuró que "no sé si verdaderamente hay tanta oposición de los empleados" y aseguró que "tengo muy buena llegada con los representantes de todos los gremios". Santos se negó a dar cifras concretas de la reducción, porque "yo no tengo la bola de cristal" y "lo único que puedo decir es que hay fondos disponibles para los retiros voluntarios", unos 50 millones de pesos. El funcionario argumentó que "esta estructura está dimensionada para lo que fue el plan nuclear de los años 70 y 80, que ya ha terminado con todas sus obras". Por eso –admitió–, "sobrar no sobra nadie. Lo que sobran son funciones". Como ejemplo, señaló que el decreto 1540 del Poder Ejecutivo nacional determinó que "la CNEA ya no tiene responsabilidades en la generación nucleoeléctrica ni en la autoridad regulatoria". "Debemos replantear nuestra actividad con el fin de prepararnos para un segundo tiempo de un partido que estamos ganando", remarcó. También Bauzá había sostenido –en su presentación de Santos– que es necesario "adaptar la CNEA a los nuevos tiempos", para lo cual "se estableció la separación de la fuente energética de la investigación y el desarrollo, pero con un compromiso: no descuidar ni la investigación ni el desarrollo". Confió en la "pronta sanción del proyecto de ley nuclear que se encuentra en la Cámara de Diputados".

FOREIGN OFFICE

Respaldo a los kelpers

"Los isleños son británicos y desean seguir siéndolo y cuentan con el respaldo del Reino Unido", dijo ayer un funcionario del Foreign Office al comentar la situación de los kelpers en las islas Malvinas. La declaración apareció 24 horas después que el presidente Carlos Menem expresara su deseo de que el premier John Major visitara el país.

Durante una conversación informal con un grupo de periodistas argentinos, un funcionario de la Cancillería británica que pidió no ser identificado, declaró en Londres que "es absurdo" ver diferencias o contradicciones entre lo que piensan o proponen los isleños y las autoridades de Gran Bretaña.

En cuanto a las conversaciones que argentinos y británicos sostienen a nivel oficial para suavizar las contradicciones por la exploración y la explotación de petróleo en aguas del Atlántico Sur próximas a las Malvinas, el funcionario señaló que "aún no se ha fijado fecha para una próxima reunión del Grupo de Alto Nivel", pero aseguró que continuarán los diálogos "diplomáticos a nivel informal".

El funcionario explicó que las reuniones argentino-británicas descendieron del "alto nivel" a "informales" para evitar "la burocracia". También destacó que "las personas que discuten son las mismas", en referencia a las delegaciones que encabezan por el lado argentino el subsecretario de Política Exterior, Guillermo González, y el subsecretario adjunto de Asuntos Latinoamericanos del Foreign Office, William Marsden.

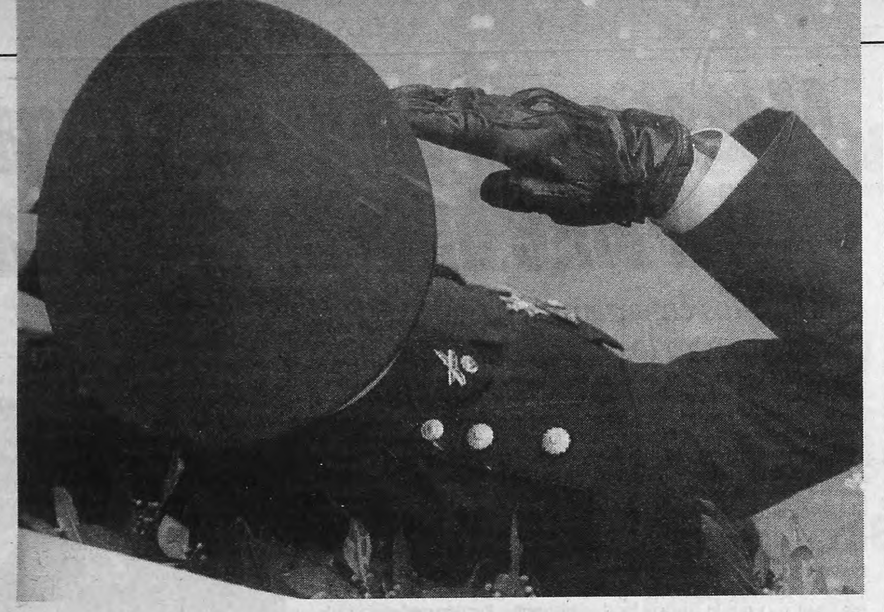
EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil 89 emplaza e intima por cinco días a Hernán Carlos Letelier dé y pague la suma de $ 535,40 que se le reclama por capital más $ 130 presupuestados para intereses y costas en los autos "Consorcio de propietarios Bartolomé Mitre 1613/17/21 c/Letelier Hernán Carlos y otro s/ejecución de expensas", la intimación importará la citación para oponer excepciones y constituir domicilio en la Capital Federal dentro del plazo fijado y bajo apercibimiento de designarse al Sr. Defensor Oficial para que lo represente en juicio. Publíquese por dos días. Buenos Aires, 19 de agosto de 1994. Damián Ignacio Fozi. Secretario.

La policía podría tomar declaración a los imputados.

También podría realizar allanamientos sin orden judicial.

En la madrugada del jueves, cuando los diputados intentaban formar quórum para discutir la ley previsional, se dio media sanción a varios proyectos, uno de los cuales otorga mayores facultades a la policía y elimina resguardos legales que evitaban actitudes de abuso por parte de las fuerzas de seguridad.



CAMBIOS EN EL CODIGO PENAL

Una reforma que amenaza

Con el consenso de todos los bloques, la Cámara de Diputados dio media sanción a un proyecto de reforma al Código de Procedimientos Penal que concede mayores facultades a la Policía Federal. La iniciativa es similar a una que intentó enviar al Congreso el ministro Rodolfo Barra en agosto último, y aunque prohíbe expresamente que los funcionarios policiales tomen declaraciones a los detenidos, deja abierta la posibilidad para que esto ocurra mediante sutiles agregados y tachas introducidos al texto actual de la norma.

La reforma desembarcó en el recinto de Diputados el miércoles último, y fue aprobada en la madrugada del jueves en medio de un paquete de leyes que no recibieron objeciones ni disidencias, cuando los legisladores se aprestaban a discutir el proyecto de solidaridad previsional enviado por el ministro Domingo Cavallo.

La novedad del texto es que autoriza a la policía a interrogar a "las personas que se hallaren en el lugar del hecho o sus adyacencias (...), dirigiéndoles las preguntas que resulten imprescindibles para determinar la existencia del delito y orientar la investigación".

Según coincidieron distintos penalistas consultados por este diario, este apartado deja abierta la posibilidad para el interrogatorio a presuntos autores del ilícito. La iniciativa modifica, además, la letra del actual código al borrar como causal de nulidad del proceso a las declaraciones que la policía pudiere tomar a los imputados.

Otra de las modificaciones que pretende introducir el proyecto, que ahora debe recibir la sanción del Senado para convertirse definitivamente en ley, es la posibilidad de que la policía realice allanamientos, inspecciones corporales (requisas) y secuestros sin orden judicial previa, aunque deba dar inmediato aviso al juez competente (ver recuadro aparte).

Las nuevas atribuciones que se le conceden a la Policía Federal son similares a las que pretendió imponer el ministro Barra en agosto último, aunque su proyecto nunca llegó al Congreso debido a las duras críticas que recibió desde distintos sectores, incluidos algunos diputados que ahora firmaron el texto que ya tiene media sanción. Barra pretendía, sin embargo, volver a dar valor probatorio a las indagatorias policiales a detenidos, una práctica que habilita a la tortura y los excesos. Su iniciativa restringía, además, las funciones reconocidas por el actual código a los fiscales, a quienes tras la reforma judicial de 1991 reservó un papel importante dentro de las investigaciones. A ese proyecto se opusieron reconocidos penalistas y especialistas del Derecho, como Germán Bidart Campos, Julio César Strassera, Luis Moreno Ocampo y León Arslanian.

Aunque más sutil, el proyecto con media sanción de Diputados –una síntesis de textos presentados por los ex diputados José Manny (UCeDé) y Víctor Sodero Nievas (PJ), Antonio Hernández (diputado y candidato a la vicepresidencia por la UCR) y Alberto Albamonte (PJ)– vuelve sobre los mismos aspectos propuestos por el ministro Barra, concediendo en definitiva mayores atribuciones a la policía. Antes de desembarcar en el recinto, la iniciativa pasó sin encontrar objeciones por las comisiones de Legislación Penal y de Justicia, presididas por Juan Gauna (UCR) y Francisco de Durañona y Vedia (UCeDé), y recibió también el okey de los legisladores de los bloques provinciales minoritarios.

Principales diferencias

Si bien el proyecto que recibió media sanción de Diputados prohíbe expresamente a la policía tomar declaraciones espontáneas a los presuntos autores de un delito, deja abierta la posibilidad para que esto ocurra. Las diferencias sustanciales con el actual Código de Procedimientos en Materia Penal son las siguientes:

El actual código autoriza a la policía a "disponer, en caso necesario, que ninguna de las personas que se hallaren en el lugar del hecho o sus adyacencias se aparten de aquél mientras se lleven a cabo las diligencias."

La reforma agrega un párrafo que dice: "dirigiéndoles las preguntas que resulten imprescindibles para determinar la existencia del delito y orientar la investigación, de lo que deberá darse cuenta inmediatamente al juez". Según especialistas consultados por este diario, el agregado "introduce la posibilidad de tomar declaración a presuntos autores, ya que autoriza a 'dirigirle preguntas' a 'las personas que se hallaren en el lugar del hecho o sus adyacencias', entre los que podría haber imputados".

El actual código dice que "las autoridades de la prevención (policía) no podrán recibirle declaración al imputado", y agrega que, si esto ocurriese, esa declaración "espontánea" será motivo de nulidad de todo el proceso. También obliga al juez competente a ordenar que se castigue administrativamente al funcionario policial que interrogue al detenido.

La reforma que se pretende también prohíbe a las autoridades policiales recibir declaración del imputado, pero quita del texto de la ley el agregado que señala expresamente que, en caso de que esto ocurra, el proceso es nulo. También borra la obligación de castigar al funcionario policial que interrogue a un detenido. Finalmente, autoriza a la policía para que, en casos de emergencia, disponga allanamientos, inspecciones corporales (requisas) y secuestros urgentes sin orden judicial previa.

MENEM Y LAS INTERNAS DEL PJ

"Sin hijos ni entenados"

El presidente Carlos Menem negó que exista una línea interna en el oficialismo liderada por su ministro de Economía, Domingo Cavallo, y el gobernador de Tucumán, Ramón "Palito" Ortega, pero se quejó de quienes quieren enfrentarlo con el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde. Este, a su vez, consideró "una payasada que en el '95 se hagan proyecciones para el '99", porque podría irle mal –sugirió–, como a Antonio Cafiero.

Menem y Duhalde compartieron un acto en el Concejo Deliberante de Dolores (provincia de Buenos Aires), después de inaugurar el tramo de la ruta 63 que une esa ciudad con la de Tordillo. "Hace mucho tiempo que con Duhalde venimos recorriendo juntos la provincia, venimos sintonizando la misma frecuencia", destacó el Presidente.

"Hace mucho tiempo –prosiguió– que algunos pícaros quieren tratar de enfrentarnos, pero esos pícaros vienen fracasando, porque no tan sólo hay afinidad política, sino espiritual entre el gobernador, su gente y este Presidente."

Menem remarcó que "en el Gobierno no hay líneas internas a este nivel" y "porque Palito viaje con Cavallo eso no es una interna, sino que de inmediato han inventado una línea interna". Por las dudas, aclaró que "todos tenemos iguales posibilidades en el marco de la democracia partidaria de tratar de ganar cargos en representación de nuestro partido".

"Aquí no hay hijos ni entenados y todos somos iguales, y todos tenemos las mismas posibilidades", repitió desde un balcón del Concejo Deliberante, ante un millar de personas al que exhortó a que "siga acompañando a este gobierno", porque "tanto mi suerte como la suerte de los que estamos aquí depende de ustedes".

Sin embargo, se mostró seguro de la victoria. "De acuerdo con las encuestas y con la sensación térmica, estamos en condiciones de triunfar" en los comicios del 14 de mayo próximo. "Si esto se da, les aseguro que seguiremos como hasta ahora, haciendo lo conveniente por los intereses de la Argentina, del pueblo y las provincias", prometió.

Respecto de estas últimas, atribuyó las protestas de los trabajadores a que "se administra mal". Entre las provincias donde hay disturbios figuran La Rioja, Córdoba, Tucumán y Río Negro. "Llegó el momento de que los gobiernos provinciales hagan los deberes como corresponde y reformen la administración pública y dediquen a la función del Estado la justicia, la seguridad, la salud y la educación", dictaminó.

A su vez, Duhalde sostuvo que es "una payasada que en el '95 se hagan proyecciones para el '99. No me parece serio". Según observó, "no sólo todavía hay que ganar, sino gobernar, y apresurarnos sería un gran error". Como respaldo de su posición, citó el "caso de (Antonio) Cafiero", quien, a su juicio, "se apresuró a sumarse a la carrera presidencial y eso a la gente de la provincia no le gustó. Cafiero ganó la gobernación bonaerense en 1987 y se lanzó a la carrera presidencial casi de inmediato, pero Menem lo venció en las elecciones internas del justicialismo al año siguiente. Luego perdió el plebiscito por su reelección como gobernador.

Esperanza de Economía

Funcionarios del Ministerio de Economía estimaron ayer que el miércoles próximo la Cámara de Diputados dará media sanción al proyecto de la ley de solidaridad previsional, que establece un tope a las jubilaciones y terminará con la denominada "industria del juicio". "Hay un acuerdo político entre las distintas bancadas para garantizar la sesión del miércoles y también hay avances importantes en la mayoría de los artículos", aseguró el jefe de gabinete del Palacio de Hacienda, José Luis Tagliaferri. El secretario fue el hombre que el Ministerio de Economía tuvo en el Congreso para negociar con los distintos bloques la aprobación de la iniciativa enviada por el Poder Ejecutivo. Tagliaferri descartó la posibilidad de que haya inconvenientes en lograr la definición de topes en las jubilaciones, en terminar con la industria del juicio y en aprobar el reparto asistido de los fondos que se recauden por la previsión social.

Padrones en exhibición

Los padrones provisorios con los nombres de los ciudadanos habilitados para votar el 14 de mayo próximo serán exhibidos desde el 14 del corriente y hasta el 28, se anunció ayer en forma oficial. La exhibición se realizará en la Cámara Nacional Electoral, ubicada en Leandro N. Alem 232 y en Tucumán 1320. A esas dos dependencias se sumarán las oficinas de correos y seccionales de la Policía Federal que determinen ambas instituciones. El plazo para efectuar reclamos ante la secretaría electoral por posibles errores o falta de inclusión del ciudadano en los padrones vence el 1° de marzo próximo.

Atentado a la AMIA

El ministro del Interior, Carlos Corach, negó que hubiera negligencias en la investigación para esclarecer el atentado a la AMIA. "Esto no va a quedar impune –afirmó–. Israel sufre atentados que a veces se esclarecen y otras no", señaló el titular de la cartera política, durante una conferencia de prensa ofrecida en la ciudad de San Luis. Aseguró que "tardará, pero se va a esclarecer (porque) tenemos gente con experiencia y aceptamos ayuda". Corach recordó que el presidente Carlos Menem dijo que las puertas están abiertas a todos los servicios (de inteligencia) que quieran colaborar en la investigación.

Reunión de ministros

Los ministros de Educación del continente analizarán a partir del próximo lunes en Buenos Aires las formas de ayudar al combate contra la pobreza mediante nuevas políticas educativas, científicas y culturales. La reunión, que se celebrará en el Hotel Sheraton, es propiciada por el Consejo Interamericano para la Educación, la Ciencia y la Cultura (CIEC), el organismo rector en esa área de la Organización de Estados Americanos (OEA). El evento, que concluirá el 15 de febrero, será inaugurado por el presidente argentino, Carlos Menem. En ámbitos del Ministerio de Educación local se destacó la importancia del encuentro, que a su vez contará con la presencia del secretario general de la OEA, el ex presidente colombiano César Gaviria.

Fusión de bancos en Córdoba

El gobierno de Córdoba confirmó anoche que el ministro de Economía, Domingo Cavallo, instó a la provincia a fusionar sus entidades financieras aprovechando un crédito del Banco Mundial, pero esa alternativa no ha sido anunciada todavía por el gobernador Eduardo Angeloz. La información fue proporcionada por Rubén Golberg, vocero de prensa de Angeloz, a raíz de la repercusión que se originó en esta provincia, al trascender la posible fusión de los bancos de Córdoba y Social, que algunos voceros oficiales y sindicales estimaron como inminente. Golberg reconoció que el ministro Cavallo durante una reunión que esta semana mantuvo con el ministro de Economía de la provincia, Jorge Caminotti, y el presidente del Banco de Córdoba, Walter Doffingler, los instó a fusionar los bancos de la provincia, aprovechando un tramo de trescientos millones de dólares de un crédito por mil millones de dólares del Banco Mundial. "Todavía los funcionarios no hablaron del tema con Angeloz y recién lo harán la semana próxima, por lo tanto no hay decisión tomada, aunque no descarto que puedan fusionarse en el mediano plazo", explicó Golberg.

Onganía se enojó

El ex presidente de facto Juan Carlos Onganía señaló ayer que no aceptó todavía la candidatura presidencial que le ofrecieron los ex riquistas del Movimiento Azul y Blanco. En tono duro, el octogenario ex dictador salió al cruce de declaraciones asignadas a dirigentes de la escisión del MODIN, porque no son ellos "voceros o intérpretes de mis pensamientos o mis intenciones, respecto de expresiones que uno de sus miembros tuviera respecto de mi conducta futura en campaña política o pasada referente a hechos históricos o a valiosos colaboradores de mi ex gobierno". La alusión está dirigida a Roberto Etchenique, a quien se le adjudica haber criticado, entre otras cosas, al ex ministro de Economía del general, Adalbert Krieger Vasena. La duda, tras este cruce, es si las negociaciones por la candidatura siguen en vigencia.

Conde sancionó a su partido

Dispuesto a sancionar a todos los que ensucien su ciudad, sean del sector que fueren, el intendente radical de San Salvador de Jujuy, Hugo Conde, sancionó por igual al MODIN y a su propio partido, la UCR, por pintar leyendas y pegar afiches en los frentes de casas particulares. Lo curioso de la medida que tomó Conde contra el partido radical es por pegar afiches que contenían su propia imagen, como parte de la campaña proselitista que se avecina. "Antes de que comenzaran las campañas, personalmente me ocupé de enviar copia a todos los partidos de las ordenanzas municipales en vigencia, y una nota de advertencia sobre las sanciones que corresponden a quien no las cumpla", explicó el intendente.

Massaccesi empezó a pagar, pero el frente interno sigue caliente

Los sueldos empezaron a pagarse en Río Negro, pero los trabajadores siguen reclamando por las deudas de enero.

La Legislatura de la provincia de Río Negro recién fue desocupada anoche en forma pacífica por sus trabajadores, después de que los dirigentes gremiales aseguraran que van a seguir peleando "hasta que nos paguen a todos". De poco sirvió que el Ejecutivo comenzara a abonar los haberes de algunos sectores, y que la Justicia local intentara el desalojo, a pedido del vicegobernador Edgardo Gagliardi. Esto último en cambio creó un nuevo clima de tensión entre la administración de Massaccesi y el poder judicial. "Para cobrar sus sueldos los jueces son muy rápidos, pero cuando tienen que defender un poder del Estado, miran para un costado. No hay comunicación con el juez Pablo Estrabur, quien no tuvo la delicadeza de comunicarnos los resultados de su gestión", dijo Gagliardi visiblemente enojado. Massaccesi, en gira proselitista (ver aparte), seguía paso a paso la crisis que amenaza con restarle votos en mayo.

En Bariloche la situación se tornó mucho más tensa ayer por la tarde por la decisión de los damnificados de presentarse ante los tribunales con recursos de amparo para que el gobierno rionegrino abone los haberes que adeuda. En tanto, el gobierno provincial, en manos de Gagliardi, comenzó a pagar los sueldos de diciembre a los empleados de la planta permanente de la Legislatura y de los jubilados cuyo monto no supere los 450 pesos. Sin embargo, seguía debiendo el dinero correspondientes al personal de la Fiscalía de Investigaciones Administrativas y de la Controladuría General del Parlamento y el aguinaldo a algunos sectores de la administración. Por esta razón los empleados legislativos decidieron mantener la medida de fuerza hasta que "cobre el último empleado, porque nadie tiene privilegios".

La medida comenzó luego de que los trabajadores se enteraran de que la policía, a la que también se le adeudaba diciembre y enero, cobró sus haberes. En medios gremiales esto se interpretó como "tener a la policía controlada por si la situación se agrava y hubiera que reprimir". Anoche, el acceso principal de la Legislatura permanecía cerrado por orden de Gagliardi, y la guardia policial fue reforzada en el interior del edificio, situación que, junto con el cierre de la entrada principal, generó un clima de máxima tensión.

En tanto, en el bunker de Horacio Massaccesi –el gobernador se encontraba anoche asistiendo a los carnavales de Gualeguaychú– los voceros trataban de descomprir la situación alegando que se trataba de "activistas enviados por el justicialismo para que nuestra imagen caiga. Es claro que el Gobierno tiene miedo de que ganemos las próximas elecciones". Pidiendo reservas del nombre, la fuente indicó que la protesta abortó la estrategia del Massaccesi, que consistía en pagar los sueldos y pedir licencia para dedicarse a la campaña electoral. La crisis provincial obligó al candidato radical a cuidar el "frente interno" y dedicarle mucho menos tiempo a su pelea contra el oficialismo.

Gagliardi había propuesto el jueves a los empleados de la Legislatura pagar los sueldos a los que componen la plantilla de trabajadores efectivos de ese cuerpo, dejando para más adelante al personal contratado y temporario, a cambio de que los gremios levantaran la medida. Pero la respuesta por parte de Alejandro Gatica, titular de la Asociación del Personal Legislativo, fue contundente: "Cobramos todos o no cobra nadie. Es lamentable que el vicegobernador haya impedido el ingreso de los trabajadores a la Legislatura que quieren sumarse a la medida", sostuvo. Los empleados estatales decidieron anoche abandonar la Legislatura luego de acordar con Gagliardi el pago total de los salarios de diciembre.



Horacio Massaccesi se ríe en Mendoza. Una campaña con dos frentes.

La Legislatura de Río Negro fue desocupada anoche por los trabajadores.

En campaña

Mientras en Río Negro la protesta de los estatales seguía más firme que nunca, el candidato a presidente del radicalismo y gobernador de esa provincia, Horacio Massaccesi, anunció en Mendoza que, junto con Raúl Alfonsín y Eduardo Angeloz, decidieron convocar a representantes de todas las gobernaciones e intendencias radicales la semana próxima para tratar la situación en las provincias. De paso, levantó la puntería hacia Carlos Menem y lo criticó abiertamente por el índice de desocupación. "¿Cómo se puede crecer con tasas de interés de más del 20 por ciento?" Durante su gira proselitista por Mendoza, Massaccesi marcó las diferencias que lo separan del Presidente –hasta el momento su blanco favorito era Domingo Cavallo– y dijo que "jamás se me ocurriría atrapar el poder político de las mayorías y luego llevarme ese poder a un hotel cinco estrellas". El candidato dijo que "en términos políticos el hecho de que se me asocie con Menem debe ser porque ambos fuimos gobernadores de provincias periféricas y hemos llegado a la discusión partidaria desde afuera hacia adentro del partido. Sin embargo hay una concepción totalmente distinta, no sólo de la política sino de la forma de gobernar, del enfoque de la situación político-social y sobre todo de un mayor sensibilidad para la mayoría de los argentinos que sufren".

SAN JUAN

Con un reto de Cavallo

Mientras San Juan retornaba a la calma tras los disturbios del jueves, el ministro Domingo Cavallo criticó ayer con dureza a los legisladores que rechazaron el plan de ajuste provincial. "La miopía de los legisladores, salvo tres, es alarmante y parece que están dispuestos a dejar que San Juan se incendie", dijo salvando a los tres justicialistas que votaron a favor de la norma. la inquina llevó al ministro a considerar "vieja y corrupta" a toda la dirigencia política local, a la que endilgó la responsabilidad "de este descalabro que podría postergar el pago de los sueldos y jubilaciones".

La bronca de Cavallo llegó vía área, desde Miami, donde se encuentra de gira. Desde allí aseguró que las dificultades presentadas para aprobar la iniciativa sanjuanina –considerada como un *leading case* (caso piloto) para la reforma de las administraciones provinciales– no se van a extender a otras provincias. "En ningún otro lugar hay legisladores tan necios: al contrario, casi todas, incluidas las radicales, están avanzando".

Los legisladores de San Juan nunca dejaron de mostrarse inflexibles, incluso ante el viceministro del Interior, Alberto Iribarne, que había aterrizado en la provincia con la orden estricta de disciplinarlos. El cuerpo se expidió únicamente sobre el aspecto formal del proyecto, pero no lo abordó en forma particular, lo que deja abierto el camino para una nueva emprendida oficial.

Durante el tratamiento de la norma, las diferencias se trasladaron fuera del recinto, cuando unos 7 mil manifestantes del Frente de la Esperanza que apoyan al gobernador Jorge Escobar se trenzaron a golpes de puños con otros tantos del Frente Social, donde se agrupa todo el arco político y sindical opositor.

Entre otros temas, la reforma propone la transferencia de la caja de previsión a la órbita nacional, la privatización de las empresas provinciales de energía y obras sanitarias, la venta del banco provincial y un severo programa de retiros voluntarios, a lo que se agrega la ya anunciada reducción de salarios de la administración pública.

INTERNA A LA RIOJANA

"Arnaudo es el peor candidato"

La interna del justicialismo riojano volvió a tomar ayer estado de efervescencia cuando el vicegobernador Luis Bader Herrera consideró al gobernador Bernabé Arnaudo como "el peor candidato" del PJ para presentar en una virtual lista de unidad. "De hecho es un chantaje imponer un solo candidato a gobernador, y justo a Arnaudo, cuando todos sabemos que en la provincia existe una Ley de Lemas", se ofuscó Bader Herrera.

El vicegobernador calificó además como "acto de apaleamiento" a los incidentes ocurridos el martes pasado en la ciudad de Chamical, donde la policía desalojó la sede comunal por orden del ministro de Gobierno Jorge Yoma. "Los partidarios de Bader Herrera armaron una unidad básica en esa municipalidad y por eso tuvimos que desalojarlos", dijo Arnaudo en defensa de Yoma. "Les pido que cumplan con sus funciones, que le den agua a la gente y que paren las intervenciones porque no se pude gobernar a palos, ni podemos retrotraernos al proceso militar", respondió el vicegobernador. A raíz de los incidentes el presidente Menem y al ministro del Interior, Carlos Corach, impulsaron del jueves una lista de unidad para atemperar los ánimos de las dos corrientes en disputa. La lista en danza relega las aspiraciones de Yoma –cercano al arnaudismo y en la misma línea del presidente Menem–, como primer candidato a senador nacional en beneficio del diputado Carlos Romero, perteneciente a la fracción de Bader Herrea y el hermano presidencial, Eduardo Menem. A cambio de aceptar esta lista, a Arnaudo le habrían ofrecido ser el único candidato justicialista a la gobernación, lo que desató la furiosa reacción de su vice.

Como si fuera poco, hasta Domingo Cavallo también fue puesto en el centro de la escena de la virulenta interna. Es que el ministro arribará el miércoles a la provincia para participar del lanzamiento del libro *La Rioja tiene futuro*, cuyo autor es el secretario de Minería de la Nación y precandidato a gobernador antiarnaudista, Angel Eduardo Maza. Sin embargo fue el propio Maza el que trató de separar los tantos. "Sólo viene a la inauguración del libro porque no apadrina a nadie", aseguró.

ELECCIONES EN LAS PROVINCIAS

Fechas estratégicas

Las conflictivas internas y las constituciones provinciales conspiran contra la estrategia electoral del oficialismo.

A tres meses de las elecciones generales, la fecha en que cada provincia convocará a elecciones de gobernador se ha transformado en una preocupación para los equipos de campaña del presidente Carlos Menem, que ven cómo crece la lista de contratiempos para obtener la reelección sin pasar por un incómodo ballottage. El Presidente y sus asesores habían imaginado un escenario donde la fórmula presidencial arrastrara votos para el justicialismo de cada provincia y viceversa, pero las complejas internas del peronismo conspiran contra esa intención. Varias de las provincias que no están inhabilitadas por sus plazos constitucionales están evaluando la idea de desdoblar las fechas con la esperanza de que el tiempo lime asperezas. No obstante, los operadores del Gobierno presionan para que al menos algunos gobernadores oficialistas no dejen sólo a Menem. Por ahora lo consiguieron sólo con el gobernador entrerriano, Mario Moine.

A mediados de la semana pasada el ministro del Interior, Carlos Corach, reunió en su despacho a miembros del comité de campaña, encuestólogos, dirigentes y estrategas en general para analizar cómo queda el mapa electoral con y sin elecciones desdobladas en las provincias. De ese análisis surgió la necesidad de presionar a los gobernadores para que convoquen a las urnas el 14 de mayo, junto con Buenos Aires, La Pampa, Mendoza, San Juan y los bastiones radicales de Córdoba, Río Negro y Chubut.

Con este objetivo el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, utilizó todo su arsenal de argumentos para convencer a Moine de la necesidad de que Entre Ríos vote para gobernador el 14 de mayo. Pero la flexibilidad del menemista entrerriano bien puede relacionarse con el dato de que él está impedido por su Constitución para candidatearse.

En Jujuy los permanentes enfrentamientos internos del PJ, sumados a la crisis estructural de la provincia, ubican al justicialismo con un pronóstico agorero. La única alternativa pasa por esperar hasta octubre con la esperanza de reordenar la estantería, y aun así las encuestas parecen favorecer al Frente Cívico que integran la UCR y los bussistas de Fuerza Republicana. La situación es casi simétrica en Salta, donde las posibilidades de dar pelea al desgastado Partido Renovador, de Roberto Ulloa, se diluyen por los choques internos.

Fiel como pocos, el repuesto gobernador menemista de San Juan, Jorge Escobar, convocó para el 14 de mayo, pero la aguda crisis que atraviesa esa provincia no permite dilucidar si la coincidencia de fechas será una ventaja o un lastre. Además, desde el vamos los estrategas del PJ saben que no contarán con un distrito poderoso, como Santa Fe, que siempre aporta un caudal importante de votos justicialistas. En la lista de las provincias que están impedidas de unificar elecciones también se anotan Chaco, Formosa, Corrientes y Tucumán, entre otras.

En Mendoza, el gobernador Rodolfo Gabrielli ya convocó para mayo, pero la agrupación PAIS, del precandidato presidencial del Frepaso José Bordón, y el Partido Demócrata de Mendoza entienden que la unificación de los comicios atenúa sus posibilidades y plantearon ante la justicia que un artículo de la Constitución provincial obliga al desdoblamiento.

Solanas se candidatea

Con una conferencia de prensa en las oficinas de su productora cinematográfica Cinesur, Fernando "Pino" Solanas anunciará el próximo martes su candidatura presidencial por la Corriente Grande. Hasta ese día, el cineasta y diputado nacional deberá esperar la resolución de la dura disputa que libran sus seguidores por el segundo lugar en la fórmula presidencial y el primer puesto en las listas de diputados.

Además de su candidatura presidencial –madurada durante tres meses, desde que abandonó el Frente Grande–, Solanas tiene otros objetivos. El primero es lograr que Alcira Argumedo encabece la lista de diputados de la Capital Federal o la provincia de Buenos Aires. Argumedo es una socióloga que acompañó al diputado desde los tiempos del Frente Grande, y participó de la fundación de la Corriente Grande.

Con respecto a la vicepresidencia, el nombre que más suena es el del docente riojano Rogelio De Leonardi. Pero Solanas deberá satisfacer también a la multitud de pequeñas agrupaciones que sumó en este tiempo: además de aquellas que se desprendieron recientemente del chachismo, en lista de espera para incorporarse están el Frente por la Democracia Avanzada y el partido Socialista Democrático.



Las boletas del 26

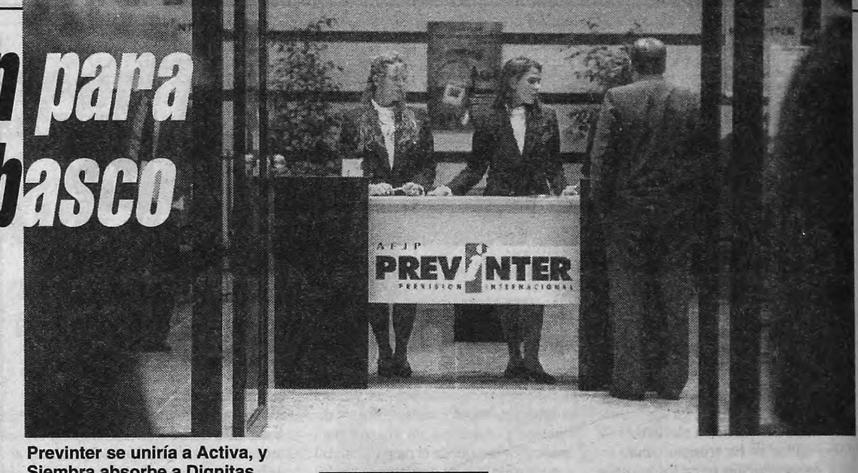
Carlos "Chacho" Alvarez arrancó a las 4 de la tarde de ayer desde Perú y Avenida de Mayo. El Frente Grande había desplegado veinte mesas a lo largo de Florida hasta Paraguay, esperando el paso del candidato. Pero dos horas después, Alvarez había avanzado apenas una cuadra, y un avión lo esperaba en Aeroparque para salir a un acto en Junín. En ese tiempo discutió con la gente, firmó autógrafos y, sobre todo, los invitó a votar en la interna abierta de 26 de febrero, que decidirá si el candidato presidencial del Frepaso es él o el senador José Octavio Bordón.

Así empezó el Frente Grande en la Capital Federal el último tramo de la campaña para la interna del 26. El jueves a la noche, la junta electoral del Frepaso había dado el visto bueno final al reglamento de los comicios y a las boletas que se utilizarán, con la foto de los dos candidatos. Según miembros de la junta, la semana próxima también estarán definidos los lugares de votación en todo el país.

Por su parte, Bordón continúa con su gira por todo el país. El plato fuerte de su recorrido será mañana, cuando visite en Mendoza el Festival de la Tonada, un día después de que pase por ahí el presidente Carlos Menem. Luego, Bordón y los dirigentes del PAIS dedicarán todo su tiempo y esfuerzo a la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, con la idea de capturar la mayor cantidad de votos posibles en los dos distritos más importantes del país y, también, los dos puntos fuertes del líder frentista.

Las AFJP se unen para aguantar el chubasco

La crisis financiera y un ritmo más lento de afiliaciones achicaron el negocio de la jubilación privada. Fusiones en marcha.



Previnter se uniría a Activa, y Siembra absorbe a Dignitas.
Las AFJP captaron al 51% de los aportantes al sistema previsional.

(Por Raúl Dellatorre) **Tras el achatamiento en el ritmo de afiliaciones que se observa a partir de diciembre y algunas heridas que dejaron las esquirlas de la crisis mexicana, vuelven a sonar las absorciones y fusiones entre las administradoras de fondos de jubilación y pensión (AFJP). Fuentes del sector aseguran que ya se discuten los trazos finales del acuerdo para la absorción de Dignitas por parte de Siembra, la AFJP de los bancos Río y Citi, lo cual catapultaría a esta última del tercero al primer lugar en recaudación. Paralelamente, avanza la gestión para una fusión entre Previnter y Activa, unión que las llevaría a ocupar el cuarto lugar en el ranking. Tras la reasignación de los aportes de quienes no habían optado por uno de los dos regímenes de jubilación y cuyos descuentos eran absorbidos por un fondo especial transitorio en el Banco Nación, el sistema de capitalización individual alcanzó una captación del 51 por ciento de los aportantes al sistema previsional, según reveló la memoria trimestral de la Superintendencia de AFJP.**

Otra de las probables fusiones de la que se hablaba en medios financieros era la de la cordobesa Claridad con Savia, pero una fuente del sector aseguró a **Página/12** que esta operación "se cayó definitivamente". No sería ajeno al fracaso de esta gestión la aún indefinida situación de dos socios de la primera, los bancos de la Provincia y Social de Córdoba, sobre los cuales existen presiones del gobierno nacional para que se fusionen.

Por otra parte, una fuente de la administradora Jacarandá desmintió que la misma haya llegado a acuerdo alguno para fusionarse con Claridad. "Nunca firmamos nada –explicó la fuente–, aunque existieron intenciones de acordar un modelo de cooperación comercial, que en una segunda etapa podía derivar en una fusión, pero hoy el tema está bastante frío: le diría que estamos mucho más lejos de la fusión que hace un tiempo atrás".

Las fusiones y absorciones en el sistema bancario también auguran cambios en la titularidad de algunas AFJP. La absorción del Banco Cooperativo de La Plata por el Banco Mayo provoca un cruce entre administradoras, ya que el primero es accionista de ProRenta y el segundo es socio en Previsol. Otro tanto ocurriría de fusionarse el Cooperativo de Caseros (que también participa en Previsol) con el BUCI, asociado en Fecunda. En cambio, resulta menos conflictiva la absorción del Monserrat por parte del Suquía, ya que al participar ambas de ProRenta, simplemente aumentará la participación del banco de los Roggio en esa administradora.

Aunque la cámara que agrupa a las AFJP y la Superintendencia han eludido, hasta el momento, un pronunciamiento sobre el particular, se presume que las nuevas entidades fusionadas optarán por concentrar sus esfuerzos en la administradora en la que tengan mayor peso relativo y venderán su participación en la segunda. Si bien la participación de un banco como accionista de dos AFJP no está vetado por la legislación, "sería un contrasentido que ambas compitan entre sí", señaló ayer un vocero de la cámara del sector.

El número de afiliados al régimen de capitalización aumentó a ritmo decreciente durante el último trimestre de 1994. En octubre, el total de aportantes a las AFJP subió un 5,7 por ciento con respecto al mes anterior, mientras que el crecimiento en noviembre y diciembre fue, respectivamente, del 4 y del 2,2 por ciento. Dentro de este cuadro general, algunas de las AFJP chicas y medianas empiezan a registrar caídas en el número total de afiliados. "La gente empieza a mirar la rentabilidad y muchos están optando por el cambio", indicó una fuente del sector, que además apuntó que, entre las grandes, "Máxima y el Nación están entre las que más afiliados están cediendo", mientras que Previnter sería la más beneficiada por estos cambios.

Otra fuente señaló que "el descalabro financiero, después de lo de México, pegó fuerte en algunas entidades". Una de las que ahora serían absorbidas, Dignitas, habría quedado "enganchada" con plazos fijos en Extrader, la fallida entidad de Marcos Gastaldi. De acuerdo con una instrucción de la Superintendencia, estos activos deben valuarse al 1% de su cotización original, lo cual habría golpeado fuerte sobre la rentabilidad de la AFJP del holding asegurador norteamericano Cigna.

Cuánto juntó cada una

Recaudación total de las AFJP -en miles de pesos-

Administradora	Agosto	Octubre	Diciembre
Activa	3.438,3	4.701,8	5.459,4
Afianzar	137,1	239,9	389,4
Anticipar	2.246,8	3.101,1	3.955,4
Arauca BIT	1.295,4	2.175,6	2.603,3
Claridad	4.501,8	5.739,7	7.062,5
Consolidar	15.453,8	20.640,7	24.034,4
Dignitas	1.822,9	2.605,4	2.972,7
Ethika	0,0	27,5	34,4
Fecunda	2.388,5	3.033,5	3.779,0
Futura	1.987,2	2.990,8	3.372,6
Generar	2.794,1	3.378,2	3.554,0
Jacarandá	942,5	1.495,1	1.877,8
Más Vida	164,5	238,6	334,3
Máxima	14.811,6	19.432,8	22.685,2
Nación	21.763,3	9.291,2	14.834,3
Orígenes	5.463,3	7.908,2	10.914,9
Patrimonio	1.855,6	2.860,4	3.600,5
Previnter	7.013,5	9.808,6	11.781,5
Previsol	3.228,1	4.336,8	5.026,7
Profesión	314,1	436,3	595,3
ProRenta	2.637,7	3.307,1	3.705,9
San José	640,2	876,8	1.245,5
Savia	370,1	530,6	819,5
Siembra	15.227,5	20.407,0	21.825,4
Unidos	742,5	884,9	984,2
Fondo Especial Transitorio	43.203,6	41.689,3	- -
TOTAL	**154.444,0**	**172.137,8**	**157.447,9**

Fuente: Superintendencia de AFJP.

Panorama / ECONOMICO

PALABRA DE ROQUE

(Por Marcelo Zlotogwiazda) La mejor descripción de los posibles escenarios que le esperan a la economía local como consecuencia del shock externo la hizo Roque Fernández en un reportaje que publicó **Página/12** el 22 de noviembre de 1992, al responder sobre lo que ocurriría ante un eventual cese o disminución en el flujo de capitales externos: "Hay tres variables que podrían ajustarse. El ingreso real de la economía, la tasa de interés real o el tipo real de cambio, es decir la relación entre el dólar y los precios internos. Si tenemos un tipo de cambio real muy rígido se ajustará hacia arriba la tasa de interés y caerá el ingreso, lo que daría un escenario recesivo. Si el tipo de cambio real es más flexible, en términos de decir que hay flexibilización laboral y bajan los precios, el tipo de cambio real se reajustaría hacia arriba y por lo tanto no sería necesaria la recesión".

En aquel entonces, el presidente del Banco Central y todo el equipo económico todavía albergaban esperanzas de que aumentara el valor real del dólar por la vía de la caída salarial y la deflación de precios. Sin embargo nada de eso ocurrió, a pesar de que las condiciones del mercado laboral, con niveles record de desocupación y flexibilización de facto, se tornaron cada vez más propicias para un descenso de salarios y precios. El vigor que siguió teniendo la reactivación pudo más que todo lo anterior, y la continuidad en el ingreso de capitales permitió compensar el desequilibrio externo que provocaba el atraso cambiario. Pero luego de la devaluación mexicana que transformó en realidad la merma en el ingreso de capitales que hace dos años era apenas una hipótesis, esos mecanismos han pasado a formar parte de la historia de la luna de miel de la Convertibilidad. Ahora se pasó a una nueva etapa, donde lo que resta por saber es cuántas dosis de recesión y cuántas dosis de reacomodamiento en precios y salarios va a tener el trago amargo con el que la economía va a digerir las consecuencias de las nuevas circunstancias internacionales. O dicho con palabras de Roque, la incógnita es el tipo de ajuste que se viene.

Ya hay variados indicios de que el ajuste tendrá, como mínimo, visos de recesión. Más allá de que, comenzando por Cavallo, todos los economistas han corregido hacia abajo sus pronósticos macroeconómicos para este año, en la microeconomía de la gente el cambio ya es manifiesto: muchas empresas ya moderaron los planes de inversión y producción que habían previsto, se desaceleró la compra de autos cero kilómetro y departamentos, hay creciente dificultad para cobrarles a los clientes, la demanda laboral sigue sin recuperarse, etc. etc.

¿Alguien vio un 16 %?

La señal más contundente de qué es lo que se viene está siendo emitida por el sector financiero, en cuanto a la menor disponibilidad de crédito, pero particularmente con el incremento en el costo del dinero. Muy suelto de cuerpo, Cavallo recomendó esta semana no endeudarse a tasas de interés superiores al 16 por ciento anual, lo cual, aunque consejo prudente, en la práctica significa resignarse a no pedir préstamo alguno. Basta, si no, echarle una mirada a la publicidad sobre tasas activas (para préstamos) que los mismos bancos publican en la sección financiera de los diarios especializados en la materia. Por ejemplo, el Río está cobrando 42 por ciento anual por un descubierto autorizado en cuenta corriente, 36 por ciento para préstamos personales en pesos, y 20,75 por ciento los créditos en dólares; y en los avisos de una entidad oficial como el Ciudad las tasas en pesos varían de 17 a 30 por ciento y la de dólares figura al 19 por ciento. Hasta el Banco Nación que administra el cavallista Aldo Dadone anuncia una tasa promedio en pesos de 21,9 por ciento (con un máximo de 46,84 para adelantos en cuenta corriente) y un promedio para dólares de 16,8 por ciento. El poco crédito hipotecario que se consigue no cuesta menos del 18 por ciento. Teniendo en cuenta la magra perspectiva salarialque se avecina, son tasas más que peligrosas para los individuos, y en relación con las empresas cuesta imaginar negocios que sean capaces de soportar esos costos financieros.

Para peor, la actitud de algunos bancos está indicando que a las tasas todavía les queda camino ascendente para recorrer. Fue muy ilustrativo una campaña que lanzó esta semana el Citibank para captar pesos a plazos fijos largos ofreciendo como zanahoria tasas pasivas (para depósitos) que *hoy parecen muy tentadoras*: 11,79 por ciento anual para colocaciones a 90 días, 13,37 para 180 días y 14,51 para un año de plazo. ¿Qué otro sentido que apresurarse a ofrecer rendimientos que ahora resultan elevados, que no sea para disponer de fondos a un costo que dentro de unos meses será una ganga?

Fue el mismo ministro que recomendó no endeudarse a más del 16 por ciento anual el que de todas maneras describió con crudeza el efecto sobre la economía real que ya está provocando el cimbronazo financiero: "El alto nivel de las tasas de interés está generando problemas a empresas productivas que pueden detener la expansión en rubros tan importantes para el empleo como son la construcción de viviendas", dijo Cavallo el martes.

Lógica de desapariciones

Aunque Roque Fernández planteó la recesión y la caída de precios y salarios como escenarios de ajuste alternativos, es probable (nada más que probable) que sobrevenga una mezcla de ambos. La deflación que no tuvo lugar durante el proceso de reactivación encontrará terreno más fértil para germinar con el enfriamiento productivo, y además se vería favorecida si con la excusa de la lucha contra la desocupación el menemismo logra que el Congreso transforme en ley lo que viene siendo una flexibilización laboral de facto.

Todo este proceso hubiese sido mucho más vertiginoso y dramático si la conducción económica no hubiera respondido a los primeros síntomas de la crisis con un sustancial cambio de discurso, que sacrificó dogmatismo en aras de evitar que los primeros temblores en el microcentro desencadenaran

EL NACION COMENZARA A OPERAR EN LA BOLSA

Para Cavallo cualquier banco es serio

Eso fue lo que quiso decir Menem, según el ministro. Economía tendrá una vía para intervenir ante emergencias en la Bolsa.



Aldo Dadone, presidente del Banco Nación. Algunos esperan que movilice la rueda bursátil.

El Banco Nación compró ayer una acción del Mercado de Valores, papel indispensable para operar directamente en la Bolsa, por 600 mil dólares. De este modo, la entidad financiera oficial, que en la actual crisis bancaria está liderando una red de salvataje, irrumpe en la Bolsa en un momento en el cual el escaso volumen y el derrumbe de las cotizaciones ha deprimido el negocio bursátil a niveles impensados hace algunos meses. Por otro lado, desde Miami Domingo Cavallo interpretó ayer el consejo de Carlos Menem a los ahorristas de orientar sus colocaciones hacia bancos "serios y responsables" (sin aclarar a cuáles se refería) aclarando que "cuando el Presidente dijo que hay que depositar en bancos serios, obviamente se refirió a todos los bancos que están habilitados para funcionar, porque el Banco Central controla a las instituciones y da cuenta de su seriedad".

Pese a que intenta minimizar el delicado panorama bancario, Cavallo admitió que "la situación es crítica" y que "estamos haciendo un manejo muy prudente con un Central que está encarando una supervisión eficaz". Aquí en Buenos Aires los corredores no ocultaron su sorpresa cuando se enteraron del desembarco del Nación en la Bolsa, y algunos se entusiasmaron con la posibilidad de que la entidad presidida por Aldo Dadone empiece a dinamizar la actividad en la rueda. Por lo pronto, ayer las acciones no acusaron recibo y bajaron 0,2 por ciento, con un volumen de negocios de 18,7 millones de pesos.

"La incorporación del Banco Nación es una vieja aspiración de la gente del mercado, que hoy (por ayer) se ve cumplida", afirmó Fernán Peralta Ramos, presidente del MerVal. El directivo destacó la importancia que para el sector reviste la incorporación del Nación. El principal banco oficial es la tercera entidad pública que ingresa a la Bolsa detrás de los provinciales de Buenos Aires y de Mendoza.

En cambio, algunos banqueros no recibieron con agrado esta incursión del Nación en el recinto. "La intermediación de acciones y títulos públicos no es tarea para el Nación, que tiene que dedicarse a otra cosa", señaló uno de los dueños de uno de los bancos privados líderes. Otro financista fue más tajante: "No entiendo qué va hacer en el recinto, espero que no se le ocurra intervenir para estabilizar el mercado en momentos de crisis". La sospecha de este operador está basada en que el presidente Carlos Menem y el ministro Domingo Cavallo están muy sensibles al vaivén de las cotizaciones.

La acción del MerVal que compró el Nación se negoció a un precio inferior en un 47 por ciento respecto de la última operación, actuando de intermediario de la entidad oficial el corredor Bacqué y Cía. En la apertura de la puja, a las 14.30, el vendedor reclamaba por el papel 850 mil dólares, mientras que el Nación ofertaba 410 mil. Finalmente, la transacción se pactó en 600 mil dólares. El vendedor fue el agente Siegrist, corredor que a principios de esta semana fue suspendido por el MerVal por haber realizado supuestos manejos irregulares con cuentas de clientes.

un terremoto en el sistema bancario. Luego de varios años de pontificar sobre las virtudes de la desregulación financiera, de la prudencia de mantener elevados los encajes (la porción de los depósitos que los bancos están obligados a guardar) para evitar una exagerada multiplicación del crédito, y de lo imprescindible que resultaba la aplicación de las Normas de Basilea para garantizar la solvencia patrimonial de las entidades, en menos de un mes borraron con el codo todo lo dicho. El dogma de los libros de texto de los ortodoxos enseña que si se hubieran mantenido en sus trece –sin rebajar los encajes, sin utilizar a la banca oficial para atenuar el canibalismo que dominó en la city, sin entregar con mano dadivosa el salvataje de las líneas de redescuento, y sin flexibilizar las exigencias de las Normas de Basilea–, muchos más bancos habrían tirado la toalla, las tasas de interés habrían escalado aún más, el impacto sobre la producción habría sido inmediato y más notorio, y los precios y salarios no hubiesen podido resistir la situación. Pero la biblioteca no es lo mismo que la realidad. No toma en cuenta, entre otras cosas, que la caída de más bancos bien podría haber activado una corrida de final imprevisible, ni tampoco considera la dimensión política.

Aun si se restablece la tranquilidad y el cese en la fuga de depósitos aleja los temores de más *bancarrotas*, lo que ha sucedido ya ha sido suficiente como para perfilar los contornos que irá adquiriendo el sistema financiero. La reconversión que ya está teniendo lugar de manera acelerada se amolda a la perfección a las características que esta nueva etapa de la globalización le depara al modelo argentino. No es nada casual sino perfectamente lógico que los bancos que están en serias dificultades sean los mayoristas, los cooperativos y los regionales:

- en su gran mayoría, los denominados bancos mayoristas no son más que financieras o mesas de dinero que obtuvieron patente de banqueros pero que básicamente se seguían dedicando a especular con títulos y acciones, que eran negocios que abundaban en épocas de burbuja y fluido ingreso de capitales pero que ahora son casi inexistentes;
- para los cooperativos, en cambio, el origen de sus problemas está en la aguda crisis del segmento de pequeños y medianos empresarios que constituyen el grueso de su clientela;
- en el caso de los bancos del interior y los públicos provinciales, se mezcla la grave situación de las economías regionales, la malaria de las pymes y la utilización que de ellos hacen los gobernadores para tapar otros agujeros

Si se cumplen los pronósticos de Cavallo y su secretario de Bancos, Finanzas y Seguros, Roque Maccarone, de esas tres categorías saldrán las 60 entidades que desaparecerán hasta quedar las anunciadas cien.

TELEFONICA Y TELECOM SIGUEN SUMANDO

Ganancias por línea directa

La explotación del servicio telefónico durante el último trimestre de 1994 les representó una ganancia neta de 108,52 millones de pesos a Telefónica y de 78,35 millones a Telecom. Dichos resultados representan una mejora del 10,6 y 45,4%, respectivamente, sobre las nada despreciables utilidades del mismo período del año anterior. La performance del primer trimestre del sexto ejercicio de cada una de estas compañías augura, para este año, ganancias superiores a las obtenidas en los cuatro ejercicios transcurridos desde la privatización de ENTel, durante los cuales ya habían logrado utilidades suficientes como para cubrir el costo de la adquisición de la ex compañía estatal de teléfonos.

Pese a las quejas de las empresas concesionadas a capitales españoles y franco-italianos por la demora en la reestructuración de las tarifas, los ingresos por ventas siguieron en ascenso en el período octubre/diciembre. Telefónica facturó en el trimestre 664,9 millones de pesos, un 9,3% más que un año atrás, obteniendo una ganancia bruta sobre ventas del 43,9%, medio punto más que lo obtenido en el último trimestre de 1993.

Los ingresos por ventas de Telecom, con un área atendida algo menor, alcanzaron a 477,4 millones, con un incremento del 8,9% sobre el año anterior. La ganancia bruta resultante sobre ventas fue del 42%. En su informe a la Bolsa de Comercio, la empresa conducida por Juan Carlos Masjoan señala, como perspectiva, "el objetivo de mejorar la calidad de sus servicios y ampliar la base de clientes, en un entorno macroeconómico todavía positivo pero con una perspectiva de crecimiento del PBI inferior al 6,5% originalmente previsto". El análisis también advierte sobre los cambios en la situación de los mercados financieros internacionales, en los que "se tornó más restrictivo el acceso al crédito y se elevó el costo del mismo en este último tiempo".

En cuanto a los resultados físicos del trimestre, la empresa que opera la zona norte del país informó que fueron instaladas 59.600 nuevas líneas, 123 teléfonos públicos y que volvió a reducir su plantel de personal, que a fines de 1994 era un 6% inferior al de un año atrás. Las inversiones de los últimos tres meses ascendieron a 189 millones de pesos.

Por su parte, Telefónica informó que instaló 121.200 nuevas líneas en el período octubre/diciembre, incrementando un 4% la capacidad instalada. La digitalización de la red, a su vez, pasó del 52,9 al 58,5%, mientras que instaló 2800 nuevos aparatos de uso público en el trimestre.

Pese a los envidiables resultados obtenidos, las dos concesionarias siguen bregando por una reestructuración de las tarifas, trámite que quedó congelado tras la audiencia pública efectuada en Mendoza a principios de diciembre pasado. En recientes declaraciones periodísticas, el titular de Telefónica, Faustino Rivero, aseguró que las inversiones necesarias de ambas empresas en el sector para los próximos cinco años –cuando culmina el período de exclusividad– rondan entre los 5 y 6 mil millones de dólares, por lo cual consideró indispensable ganar la confianza de los inversores. "En este sentido, resolver la cuestión de las tarifas es esencial para este proyecto", opinó.

Trenes sin rumbo definido

Domingo Cavallo firmaría el lunes próximo una resolución para encauzar definitivamente la trabada licitación de los ferrocarriles urbanos Mitre y Sarmiento, según aseguró un funcionario de Economía. El informante no precisó el contenido de esa norma, pero si se atienden las amenazas que varios funcionarios hicieron durante los últimos días podría inferirse que los mediterráneos planean dejar sin efecto la preadjudicación. No obstante, un vocero de Morrison, miembro del consorcio, desestimó ante *Página/12* esta alternativa aludiendo al dilema oficial: "Por más que (Edmundo) Soria grite, no puede dar marcha atrás tan cerca de las elecciones."

Estas dos líneas fueron preadjudicadas hace más de dos años al mismo grupo que hoy explota los subtes y el ferrocarril Urquiza con el nombre de Metrovías, integrado por Benito Roggio, los colectiveros de Cometrans y las norteamericanas Burlington y Morrison. Pero la falta de acuerdo entre los socios sobre la composición del consorcio aún no permitió que se firme el contrato de transferencia. Ahora, cada empresa está evaluando sus propios números atenta al plan de inversiones finalmente acordado.

La negociación societaria habría llegado a una instancia decisiva hace dos días pero, por ahora, nadie quiere anticipar los resultados. Lo cierto es que el negociador de Morrison –cuya participación en el grupo podría aumentar– partió ayer hacia los Estados Unidos, donde la plana mayor de esa empresa estaría estudiando el tema con miras a una definición.

La fuente de Economía indicó que el objetivo oficial es "lograr que la privatización no se caiga" y, al mismo tiempo, la "optimización" de los servicios ferroviarios. La expresión de este anhelo parece contrariar la voluntad manifestada en recientes circunstancias de anular esta licitación y convocar a otra nueva, asumiendo el costo político de este fracaso.

Pero si no hubiera acuerdo entre los miembros del consorcio (difícilmente este tema transite por un carril separado al de la discusión con el Gobierno), una segunda convocatoria resultaría inevitable. "Este es el caso más difícil que nos tocó después de Aerolíneas Argentinas", se quejan los colaboradores del ministro.

ASALTO

Luego de robar un banco en la zona norte del Gran Buenos Aires y tomar como rehenes a los ocupantes de una vivienda de Boulogne, los integrantes de un grupo comando fueron apresados por efectivos de la policía bonaerense. El raid delictivo comenzó al mediodía, cuando los integrantes de la banda redujeron al personal de la sucursal Virreyes del Banco Mayo y se llevaron el dinero depositado en sus cajas, cuyo monto no trascendió. Los ladrones huyeron a toda velocidad en un automóvil, seguidos por varios patrulleros policiales, pero al ver que no podían escapar de los agentes decidieron ingresar a una vivienda de Boulogne, donde tomaron como rehenes a sus ocupantes. Finalmente, tras varias horas de tensión y un impresionante tiroteo, los delincuentes se entregaron a las fuerzas de seguridad, no sin antes pedir la presencia de las cámaras de televisión.

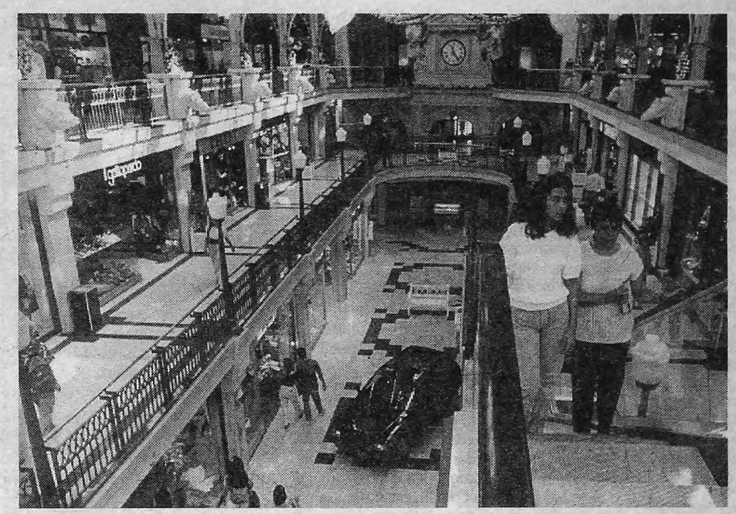
Pedido solidario

Para poder juntar los 140 mil dólares necesarios para poder operar quirúrgicamente a sus dos hijas, Marcelo Ponce de León abrió la cuenta Nº 208187/0 en el Banco de la Nación Argentina, Casa Central. Myriam, de 18 años, y Natalia, de 14, sufren una rara enfermedad congénita llamada síndrome de Kartagener, que se caracteriza por la irregular localización de los órganos vitales y la consiguiente alteración de sus funciones. Los Ponce de León son oriundos de Tucumán, y se encuentran en la Capital Federal tratando de reunir el dinero necesario para costear las intervenciones de las dos adolescentes.

Sorpresiva inspección municipal en tres shoppings porteños

Para controlar el pago de Ingresos Brutos, 80 inspectores municipales recorrieron en la mañana de ayer el Paseo Alcorta, el Alto Palermo y el Patio Bullrich. Cruzarán datos con la DGI.

En busca del efecto vidriera que producen los shoppings, 80 inspectores municipales invadieron ayer en forma sorpresiva tres de ellos –Alto Palermo, Paseo Alcorta y Patio Bullrich– con el fin de detectar presuntas evasiones impositivas en los negocios ubicados en esos centros comerciales. Más de 400 locales fueron inspeccionados a lo largo de dos horas, en las que el nerviosismo de los empleados y encargados reemplazó la habitual placidez de los shoppings. La ofensiva forma parte de un megaplán de la Municipalidad contra la evasión fiscal de los grandes contribuyentes, que según los cálculos rondaría entre el 30 al 40 por ciento. Ese sector aporta alrededor de mil millones de pesos a las arcas municipales, lo que representa cerca del 70 por ciento del total de ingresos en materia fiscal.



La inspección formó parte de un megaplán que continuará el lunes.

La lupa estará puesta sobre los grandes contribuyentes.

En sólo dos horas de trabajo, entre las 11 y las 13 del mediodía, los inspectores fiscalizaron un total de 431 negocios entre los tres shoppings. La intención del operativo fue controlar las documentaciones sobre el pago de Ingresos Brutos, para luego cruzar esa información con la DGI y detectar de esa manera a los eventuales evasores. Por ese motivo, pese a la espectacularidad de la ofensiva, ayer no hubo negocios clausurados.

Al mismo tiempo que los inspectores se dedicaban a sembrar el pánico en los shoppings, el secretario de Hacienda, Rolando Fernández Prol, aseguraba que la comuna detectó una "importante" evasión en materia de Ingresos Brutos, ya que "muchos contribuyentes declaran ante la Municipalidad montos inferiores a los informados a la DGI". El IVA, que cobra la Dirección General Impositiva, y la tasa por Ingresos Brutos, que cobra el municipio, se establecen en base a la misma masa de dinero, por lo que la Municipalidad sólo tiene que realizar el cruce de datos para detectar las diferencias entre una y otra declaración de ganancias.

Por las dudas, Fernández Prol se apresuró a aclarar "para evitar malentendidos" que las cuentas municipales "están equilibradas", pero que "igual es importante equilibrar la recaudación". Incluso anunció que el municipio adoptó "actitudes de reducción del gasto por debajo del monto autorizado por el Concejo Deliberante".

Aunque ayer se centró sólo en los tres shoppings, en la Municipalidad ya anunciaron que los operativos continuarán el lunes próximo. En la mira de los inspectores quedaron el resto de los shoppings, además de las galerías y los diversos centros comerciales de la ciudad, incluidos los de barrios como Liniers o Flores. "La idea de comenzar con los negocios es que toda la gente se entere pronto", confesó un hombre cercano a los operativos.

Es que luego de iniciar el cruce de datos con la DGI, el municipio tomó noción de las cifras de las que puede hacerse con el apriete a los grandes contribuyentes, que suman cerca de 30.000. La intención es mantener el orden en esas cuentas y para ello está prevista la creación, en los próximos días, de la Dirección de Grandes Contribuyentes, que funcionará dentro del área de Hacienda y Finanzas. Según adelantaron en la Dirección de Rentas, las próximas fiscalizaciones tendrán como objetivo las ventas por sistema de franquicias (franchising), agencias de autos y motos, estacionamientos, confiterías bailables, trasportes de pasajeros, empresas de personal temporario, empresas de distribución de productos lácteos y avícolas y las ventas directas de bienes efectuadas por los propios fabricantes.

CASO BULACIO

Malas noticias para el comisario

La Cámara del Crimen porteña confirmó la prisión preventiva del comisario Miguel Angel Espósito por el delito de privación ilegal de la libertad del adolescente Walter Bulacio –muerto tras su detención, en abril de 1991– y de otros 72 jóvenes. La medida no implica la detención del oficial, que sigue gozando del beneficio de la excarcelación. La causa volverá ahora a manos de la jueza de menores, Cecilia Maiza, quien debe decidir si reabre la causa por "lesiones, apremios ilegales y tormento seguido de muerte" -en la que Espósito fue sobreseído provisoriamente–, tal como lo reclamaron los abogados de la familia Bulacio.

En una resolución con fecha de ayer, la Sala VI de la Cámara del Crimen rechazó por unanimidad la apelación que habían presentado los abogados de Espósito contra una resolución de la jueza Maiza de octubre último. La magistrada, en esa oportunidad, le había dictado al comisario la prisión preventiva por "privación ilegal de la libertad calificada en 73 oportunidades" y decretó un embargo sobre sus bienes por 100.000 pesos.

Espósito estaba a cargo de la comisaría 35ª la noche del 20 de abril de 1991, cuando los menores fueron arrestados frente al Estadio Obras, donde se celebraba un recital de los Redonditos de Ricota. Entre los detenidos se encontraba Walter Bulacio, quien sufrió golpes durante su cautiverio y falleció seis días después.

Según estimaron fuentes judiciales, si la jueza Maiza decide reabrir la causa puede optar entre dos variantes: desdoblar el caso, de manera que la causa por privación de la libertad pase a sentencia, o seguir con el expediente en su poder, con lo cual se correría el riesgo de que prescriba el delito por el cual está procesado Espósito, que tiene una pena máxima de seis años de prisión.

Los abogados de la familia Bulacio, María del Carmen Verdú y Daniel Stragá, pidieron esta semana que declare en la causa el policía Fabián Sliwa, detenido por robo en la cárcel de Caseros, quien dijo haber visto cómo Espósito le pegó un bastonazo a Walter, provocándole una caída y un posterior golpe en la frente con el marco de una puerta.

Un oficial de la Federal fue asesinado en la Panamericana

Miguel Alejandro Korl, oficial del departamento de judiciales de la Comisaría 41, había salido de franco cerca de la una de la madrugada de ayer, pero no logró llegar a su casa. Su cadáver fue hallado cerca del puente Alberti, en la localidad de Pilar, por una de patrulla de Tortuguitas.

Según la hipótesis que manejan los investigadores, Korl habría sido asesinado por un ajuste de cuentas, ya que no le robaron su dinero, ni el reloj, ni la pistola. Pero lo curioso del caso es que el policía, casado y padre de tres hijos, no estaba trabajando en ninguna investigación y sólo se dedicaba a derivar expedientes a los juzgados.

"Korl estaba dentro del auto, recostado en el asiento delantero y con los pies fuera del vehículo", describió una fuente policial. Al revisar el vehículo comprobaron que el cuerpo tenía cuatro balazos. "El oficial habría advertido que otro coche lo venía siguiendo, y por eso cruzó su automóvil para enfrentar a sus perseguidores. Pero cuando intentó bajar recibió un balazo mortal", explicó la fuente.

UBICARON A UNA NIÑA DESAPARECIDA

Rocío vuelve a casa

Martha Pelloni ubicó en Florencio Varela a Rocío Belén, una beba de un año, que había desaparecido de la localidad de Goya, mediante un trámite de adopción irregular.

(*Por Mariana Carbajal*) Rocío Belén, la beba de un año que había desaparecido de la ciudad correntina de Goya a fines de octubre, fue hallada por la hermana Martha Pelloni en un domicilio de la localidad bonaerense de Berazategui. En el caso tomó intervención el juez de menores de Quilmes, Juan Carlos Cairo, quien deberá decidir ahora si la criatura regresa a su verdadero hogar. "Rocío Belén está con Aníbal Acosta y Alicia Arévalo, un matrimonio que fue a Goya para adoptarla pero se la llevó de allí sin realizar ningún trámite legal, sin ningún consentimiento escrito de los padres, y todo gracias a la complicidad de la asesora de menores Carmen Domínguez de Villa y la intermediación del abogado Julián Urquijo", denunció ayer a *Página/12* la religiosa. No es la primera vez que la funcionaria Domínguez de Villa es vinculada con el tráfico de niños: dos años atrás, ella y su esposo Ernesto Villa fueron acusados por una mujer de ofrecerle dos mil dólares a cambio de entregar a su hija a un matrimonio alemán (ver aparte).

A fines de diciembre la hermana Pelloni denunció la desaparición de Rocío Belén ante la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) como un caso más de venta de niños. "Yo le pregunto al gobernador Raúl Romero Feris cómo puede mantener en el cargo a una funcionaria con la trayectoria de Domínguez de Villa. La aparición de Rocío Belén en Berazategui es la segunda prueba de que la asesora está relacionada con el tráfico de bebés en Goya", acusó la religiosa, de paso por Buenos Aires para participar del Seminario de Teología Popular que se desarrolló esta semana en Florencio Varela.

Precisamente en ese seminario surgió la pista que dio con el paradero de Rocío Belén. Uno de los 1200 participantes del encuentro, de nombre Miguel, había leído en la edición del 27 de diciembre de **Página/12** la denuncia sobre la desaparición de la beba. "Cuando me vio, este muchacho me dijo que no podía dormir porque él sabía dónde estaba la nena, que la tenía en su casa un muchacho que trabaja con él en una panadería, que se llama Aníbal Acosta y su esposa, Alicia Arévalo", relató Pelloni. Según precisó la religiosa –actualmente al frente del Colegio Santa Teresa de Jesús, de Goya– el matrimonio Acosta vive en una casa en Berazategui.

"El juez Cairo dio fe que la nena está bien y que el matrimonio no opuso resistencia para devolverla", adelantó Pelloni. "Entregué a mi hija en un momento de desesperación. No me llevaba bien con mi esposa, pero ahora la quiero a Rocío Belén y la voy a recuperar de cualquier modo. Ellos me habían dicho que me la iban a traer de nuevo a los diez días, que le iban a hacer unos tratamientos, y que después íbamos a firmar la adopción. Pero nunca volvieron", dijo a este diario el papá de la pequeña, quien se presentó ayer por la mañana ante el juez de menores de Quilmes para manifestar su intención de volver a Gobernador Martínez con su hija.

Rocío Belén fue vista por última vez en Goya a fines de octubre. Sus padres, Guillermo Eliseo Guilbert, un changarín de 23 años, y una joven de 18 años, oriundos de la localidad de General Martínez –ubicada a 30 kilómetros de Goya–, habían resuelto entregarla en adopción. La pareja estaba por separarse y pensó que era mejor que otra familia se hiciera cargo de la pequeña. Un vecino, conocido en el lugar como Coton Fernández, les informó que una prima suya y su marido no podían tener hijos y podrían adoptar a Rocío Belén. Así, el matrimonio Acosta se trasladó a Goya y junto con los padres de la beba y el vecino Fernández se dirigieron a la Asesoría de Menores local, a cargo de Domínguez de Villa (en Goya no hay Juzgado de Menores).

"La asesora les sugiere que vayan a ver al abogado Julián Urquijo, quien le dice a Guilbert que haga un permiso en la policía para que los futuros adoptantes puedan llevarse la nena a Buenos Aires para ver a un médico y les pide que entreguen en el momento a Rocío Belén. Y nunca más la ven", explicó Pelloni. Pero semanas después, Guilbert –ya separado de su mujer– se arrepiente y quiere recuperar a su hija, para lo cual efectúa la denuncia del caso en el juzgado de instrucción Nº 2 de Goya, a cargo de Carlos Balestra. Citados por el magistrado, tanto la asesora de menores como el abogado Urquijo niegan haber participado en el hecho. La hermana Pelloni, en cambio, sospecha que "Urquijo recibió una suma de dinero de parte de los Acosta a cambio de la nena".



Martha Pelloni denuncia tráfico de niños.

El caso involucra a funcionarios de Goya.

De Goya, para el mundo

Tras encabezar las Marchas del Silencio por el esclarecimiento del crimen de María Soledad Morales, la hermana Martha Pelloni fue trasladada "por órdenes superiores" a la ciudad correntina de Goya, ubicada a 200 kilómetros al sur de la capital provincial, desde donde denunció en múltiples oportunidades "un centro internacional de venta de criaturas". Uno de los casos fue el de Sonia Fernández, quien decidió dar en adopción a su hijo, pero se arrepintió cuando se enteró de que los adoptantes eran de nacionalidad alemana. La mujer ofreció el bebé que llevaba en su vientre y a cambio le ofrecieron una manutención mensual de 150 dólares durante el embarazo y un monto de 2000 dólares en el momento del parto. Según relató Fernández, la oferta corrió por cuenta de Ernesto Villa, abogado de Goya y esposo de la defensora de menores local, Carmen Domínguez.



Mercedes Benz es pionera en la Argentina.
Desde hace dos años implementa "retiros" para gerentes y subalternos.

La New Age ya llegó al mundo de los negocios

Retiros de meditación, psicoanalistas consultores para empleados deprimidos o con problemas familiares, comedores que ofrecen menúes light. Algunas empresas en la Argentina comienzan a incluir en sus políticas laborales métodos new age para mejorar sus recursos humanos.

(Por Graciela Mochkcofsky)

Primero llegaron los libros, velozmente convertidos en best-sellers y encuadrados en el rubro "autoayuda", con títulos como *Superarse para triunfar*, *Terapia de ejecutivos* o *Cómo lograr un trabajo mejor*. Los devoraron tanto empleados como ejecutivos, ansiosos por lograr satisfacción en sus empleos y optimizar los recursos humanos. Ahora se ha pasado a la acción: tomando el ejemplo de las empresas norteamericanas, las firmas locales han empezado a incorporar "retiros", cursos de meditación grupal, seminarios de liderazgo, becas en gimnasios y hasta comida natural en sus cafeterías. El psicoanalista Santiago Korín, consultor de empresas en recursos humanos y comunicación, indicó que la tendencia está ligada al acercamiento del Mercosur. "Las empresas se dan cuenta de que el acento en la productividad contra lo financiero las obliga a tener la mayor cantidad de elementos en orden: si se cae una máquina pierden en productividad, pero también pierden si se enferma el empleado que la opera", analizó.

La mentalidad de quienes se suman a esta tendencia indica que las malas condiciones laborales y el trabajo excesivo traen consigo infartos, úlceras, hipertensión y divorcios, que pueden evitarse si el modo de producir prioriza el alivio de tensiones, el desarrollo de las capacidades personales y la sensación de satisfacción.

El caso pionero es el de Mercedes Benz. En 1992, la empresa inauguró los "retiros anuales": "El objetivo es cambiar la actitud de la gente frente al trabajo y explotar los factores que la atraen hacia la empresa -explicó Gabriel Volpi, de la división de capacitación de Mercedes Benz–. Quisimos algo que nos ayudara a un proceso de cambio importante, en terrenos no explorados. El programa está dividido en dos áreas: la escuela gerencial –directores, gerentes y subgerentes– y la de supervisores y especialistas –técnicos y profesionales–. Comenzamos con tres días de internación; los supervisores en un hotel de San Miguel del Monte, muy bonito, frente a un lago, y el área gerencial en el Hurlingham Club. Van grupos de veinte personas desde el jueves muy temprano hasta el sábado a la tarde y se trabaja hasta las nueve de la noche, con caminatas, meditación, trabajos prácticos apuntados hacia el uso de recursos, ejercicios grupales y conversación. Los retiros están a cargo de Enrique Mariscal, un psicólogo con experiencia en empresas. Las técnicas logran que, a partir del propio interior, se saque lo mejor de cada uno. Salir del ámbito cotidiano ayuda a una mayor distensión".

Después de la primera experiencia, llegó la hora de sacar las conclusiones y evaluar si, desde el punto de vista de la empresa, la innovación le daba beneficios. "Los resultados son muy buenos", afirma Volpi. "Mejoró la comunicación tanto a nivel horizontal como entre subordinados y superiores. Hay que seguir haciéndolo, es inagotable." Las internaciones anuales se complementan con seminarios y charlas grupales en los planes de formación. "El sustento es el trabajo en grupo. No hay dudas", dijo.

"Un retiro es una herramienta dentro de una política de recursos humanos de tratar bien a la gente –señaló Korín–. Hay empresas que ofrecen en sus bares comida sana más barata que los fritos, por ejemplo, con lo que da un premio al que come sano; otras pagan horas en un gimnasio." Hay otras que contratan los servicios de psicoanalistas que puedan asistir a sus empleados en casos de violencia familiar, alcoholismo o la pérdida de un ser querido. "Lo que entienden estas empresas es que la inversión de tener un empleado, con capacitación y tiempo, resulta de tal monto que no hay que descuidarlo. La reposición de un empleado bueno tiene un costo muy alto. La idea es que la prevención ahorra problemas. De la mano de la apertura económica y la productividad –terminó– se irá dando más importancia a los recursos humanos."

"Entrénese para liderar", se llaman los cursos que la Escuela de Vida ofreció en 1994 –y repetirá a partir de abril– a empresarios. "Usted desarrollará aquellas fortalezas y talentos que posee y aprenderá adeshacerse de las debilidades que afectan su capacidad de liderazgo –garantiza el folleto que invita a los seminarios–. Usted será entrenado para identificar y eliminar costos derivados de la falta de confianza entre sus pares y sus subordinados, resentimientos, miedos, descoordinación y procesos improductivos crónicos. ¿El resultado? Incrementará la competitividad en su negocio y ofrecerá una mayor respuesta a sus clientes." "Incorporé la relajación, la visualización y ciertas afirmaciones –testimonió Mario Fraquia, director ejecutivo de Propulsora Industrial San Luis, uno de los asistentes a los seminarios–, todos elementos útiles para vivir en armonía. Comprobé que eliminar miedos y dudas, y ser uno mismo, es el mejor modo de tener éxito."

El pequeño camellero

(Por C. R.) La serie de libros de Og Mandino están ubicados en la librería El Ateneo, Florida al 300, plena city porteña, en la sección Economía. Entre la media docena de títulos exitosos descuella *El vendedor más grande del mundo*, partes una y dos, que narra la historia del "pequeño camellero" Hafid, que vivió hace dos mil años. La leyenda, con obvias referencias bíblicas, dice que Hafid fracasa en su intento de vender un manto, en Belén, porque se lo regala a un recién nacido. Regresa para recibir la reprimenda, pero es seguido por una "estrella brillante". Esto hace que el gran mercader Pathos, su jefe, lo perdone haciéndolo además depositario de "los diez pergaminos antiguos". La sabiduría encerrada en esos textos convertirán a Hafid –y a quien lea el libro de Mandino– en "el vendedor más grande del mundo".

La obra está dedicada a un vendedor y los comentarios elogiosos que aparecen en su prólogo no son de críticos literarios sino de importantes ejecutivos de empresas norteamericanas. En las solapas de la publicación se afirma que desde la aparición de su primera edición, en 1976, lleva vendidos, valga la redundancia, más de nueve millones de ejemplares en 17 idiomas. El autor dejó los negocios ajenos, y se dedica ahora al suyo: "escribir y dar conferencias".

La obra de Mandino tiene tanta o más salida que algunos libros técnicos de estudiosos de la economía, tales como Robert H. Rosen, un profesor de la George Washington University que cuenta con un subsidio de la Mac Arthur Foundation para dirigir un centro dedicado al estudio de las empresas florecientes. Su libro más conocido es *Cómo lograr una empresa sana*. En el sector Economía o Empresas de la librería Fausto, Corrientes al 1300, tiene buena venta el libro *La rutina y la ruptura*, de orientación para empresarios, de Alberto Levy, profesor de comercialización en la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA.

Pedro, vendedor de Fausto, aclaró sin embargo que "en materia de autoayuda los que más salen son los libros de la norteamericana Louise Hay, que tienen que ver básicamente con la salud, aunque también dice que el cuerpo sano lleva al éxito". Este tipo de obras "son compradas por ejecutivos, empresarios y por cualquier persona común y corriente". A más de ochenta años de la aparición de su mítico *Cómo ganar amigos*, Dale Carnegie sigue pegando.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Entrzcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

PROTESTA ANTE CONSTRUCTORA

Infierno en las torres

Los dueños de departamentos administrados por Almagro Construcciones se movilizaron por la muerte de una niña en un ascensor y denunciaron una extensa lista de irregularidades.



M. Manusia

La muerte de una niña desencadenó la bronca.
Hay 18 torres en situaciones similares y dos mil damnificados.

(Por Sandra Igelka) **Con las consignas de "Repudio a Almagro Construcciones y solidaridad con los familiares de Lourdes Manzanares", un centenar de habitantes de varios de los edificios que esa empresa constructora posee en diversos barrios de la Capital se movilizó ayer a la tarde frente a las oficinas de la firma, ubicadas en La Rioja 120. La trágica muerte de una nena de cinco años, hace doce días, cuando el ascensor del edificio de Martín Rodríguez 420 arrancó con la puerta abierta, fue la gota que rebasó el vaso para los vecinos de las dos torres de La Rioja al cien.**

Aunque la empresa negó que existan irregularidades y adjudicó los problemas de los edificios "al mal uso de los propietarios", el arquitecto Néstor Zaquin, que asesora al concejal socialista Norberto La Porta –que participó ayer en la protesta–, comprobó que "los edificios presentan serias deficiencias de seguridad en caso de siniestros: no tienen caja de escaleras ni puertas que las aíslen en caso de incendio, ni escaleras de emergencia, algo muy grave en edificios de tanta población". Para el ombudsman Antonio Cartañá, "si éste fuera un país en serio, con todos estos elementos un fiscal los procesaría por estafa".

"Ellos tienen el poder del dinero y con sus trampas seudolegales asustan a la gente y le hacen creer que su problema es individual. Por eso estamos haciendo esta protesta, para que no sigan", explica Alberto González, que habita un piso 17. "Los damnificados por Almagro son más de dos mil familias. La mayoría de ellos –dice– se vio obligado a mudarse con el edificio sin terminar y pasar varios años sin que sean reconocidos como legítimos propietarios."

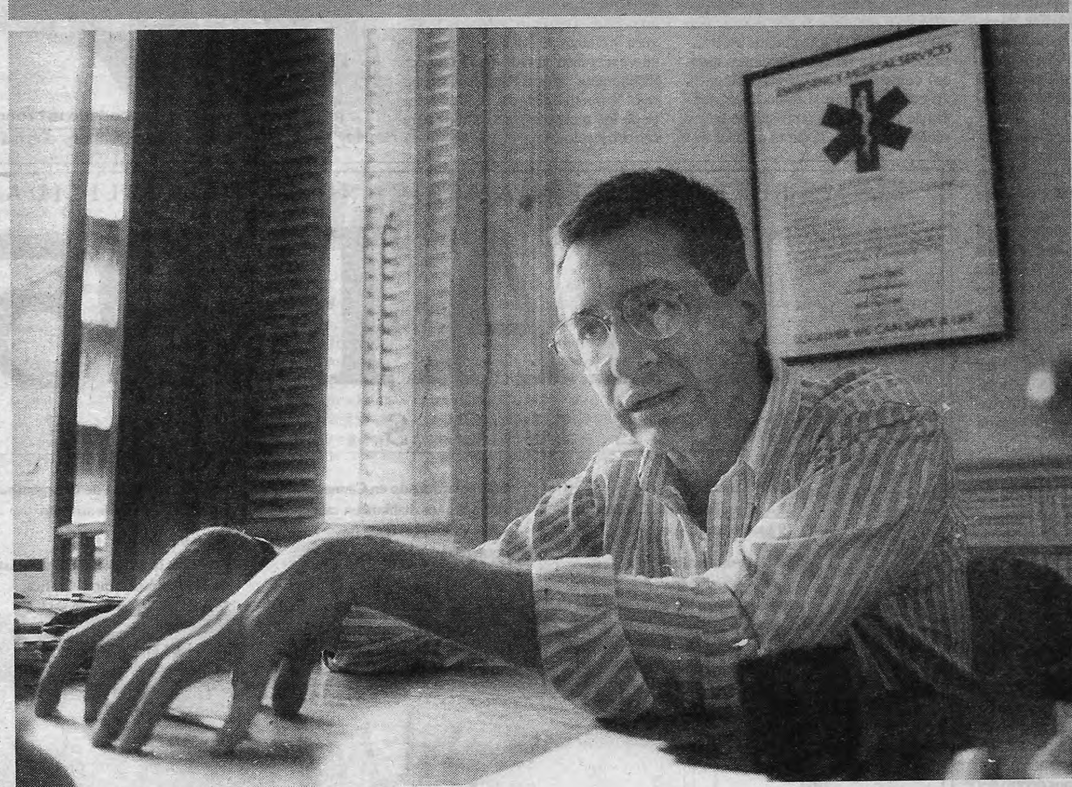
El de los ascensores es sólo uno de los reclamos que González resume en "problemas edilicios, trampas legales y sospechas". Ya el año pasado se había caído uno de los vecinos dentro del ascensor. "El hombre se desesperó tanto que se sacudió, y como es muy robusto y el ascensor muy liviano, logró torcerlo y que se atascara y eso le salvó la vida", cuenta Leonor García Hernando, otra de las vecinas. Leonor desgrana con lujo de detalles varias de las anécdotas que convierten en pesadilla el sueño del techo propio. "A los que compraron su departamento en 200 cuotas no los dejan escriturar sin pagar antes el IVA al contado, que es el 18 por ciento del valor total del departamento, y lo peor es que si no podés pagar no te permiten transferir el plan, aunque esa opción está en el contrato, y te ofrecen 'recomprártelo' por un porcentaje ínfimo de lo que pusiste". A un cliente que había pagado cerca de 8500 dólares, por ejemplo, Almagro le ofreció reembolsarle 2000.

Uno de los puntos más conflictivos para los vecinos es que Almagro Construcciones se reserva por quince años como mínimo la administración de los edificios que construye, sin convocar a un consorcio que controle ni los gastos ni la mala prestación de los servicios, como el mantenimiento de los ascensores, que costó la vida a Lourdes. La tragedia de la Boca sacó a la luz las irregularidades que se repiten en las 18 torres que posee la empresa. Los reclamos incluyen demoras de más de un año en entregar los departamentos, balcones que existían solamente en los planos pero que en la práctica son simples plataformas debajo de una ventana, la rotura de todos los caños de agua caliente, la caída de mampostería, la mala liquidación de expensas e impuestos, el no reconocimiento de los compradores como propietarios y la "habilitación" de los edificios cuando todavía no cuentan con servicios tan esenciales como el gas o la luz, con los riesgos que eso lleva aparejado.

Algunos consorcios autoconvocados optaron por la vía judicial para quitarle la administración a la empresa –los de Catamarca al 200 llevan doce años de pleito– y son muchos los compradores que iniciaron acciones legales contra Almagro Construcciones. Algunos también afirman la existencia de "castigos", como que no se les reciba el pago de la cuota o de las expensas –lo que los coloca en riesgo de perder su vivienda– y hasta amenazas directas. "Una vez me fui a quejar porque llevábamos cinco días sin agua sin que la administración hiciera nada y me amenazaron con sacarme por la fuerza del local", recuerda Leonor.

"Esta inseguridad es responsabilidad del municipio, no sólo por los organismos técnicos de la Municipalidad que deben controlar los ascensores, sino porque el edificio de Martín Rodríguez y Blanes se construyó merced a una excepción votada en el Concejo Deliberante", dijo a **Página/12** el concejal Norberto La Porta. Pero en el resto de los reclamos, los vecinos parecen estar solos.

UN MEDICO ACONSEJA COMO DEFENDERSE DE LOS MEDICOS



"SU MAJESTAD NO PUEDE TRATARME COMO MATAMBRE"

Contra la opinión de la mayoría de los médicos que denuncian ser víctimas de una industria de juicios por mala praxis, el cardiólogo y experto Silvio Najt opina que "la demanda legal, que ha crecido geométricamente en los últimos años, es un freno a los abusos de los médicos". En su opinión los pacientes deben reclamar mayor información y toma de decisiones. "Lo mismo que hace cualquiera cuando va a un restaurante y le traen la comida fría. Hay que decir: esto no lo quiero."

(Por Claudia Selser)

La única manera de que un paciente pueda frenar los abusos del personal médico, tanto sea de la mejor de las clínicas como del último hospital es, en principio, decir este es mi cuerpo, mi vida, y tengo derecho a no ser maltratado, a estar informado para decidir qué quiero hacer. Lo mismo que hace cuando va a un restaurante y pide un pollo a la parrilla y se lo traen frío o previamente hervido. Si se calla y aguanta sin protestar, como normalmente sucede, será tratado como un matambre." Silvio Najt, médico cardiólogo especialista en emergencias, y estudioso del tema del gerenciamiento del sistema de salud, habló con *Página/12* sobre los recursos que tiene el ciudadano para hacer respetar sus derechos de consumidor en el sistema de salud, tanto público como privado.

—¿Hay alguna forma de optimizar los servicios de salud?

–La nueva corriente de investigación, que lleva ya una década en Estados Unidos, incorpora al sistema sanitario los criterios de la industria y esto modifica radicalmente la concepción del paciente. En el planteo tradicional, cuando me pregunto a quién está dirigido el sistema sanitario, contesto: al médico. Porque el hospital está en función no del paciente sino del médico, porque los baños más decentes, o la mejor comida del hospital no lo tienen los pacientes sino los médicos. No es una metáfora: cuando los médicos de guardia protestan por la comida, dicen "pero esta comida es para pacientes". Pero en el segundo enfoque, se puede desplazar la situación y pensar, por ejemplo, en un hotel: para asegurar la calidad del servicio, es tan importante el proveedor como el cliente final. La calidad debe observarse en cada uno de los engranajes del proceso, si no, no podemos hablar de calidad.

–¿Pero esto no sucede ni en hospitales ni en clínicas?

–Y no, en la Argentina no. Porque todavía está sin definir quién es el depositario del sistema del salud. ¿Es el paciente a quien dirigimos todos nuestros esfuerzos? Esta es la pregunta inicial, porque si respondemos afirmativamente el paciente se transforma en "su majestad el cliente" y no en un número más. Yo pasé, como tantos otros médicos, por una sala de unidad coronaria donde lo único importante para el jefe era hacer números. ¿Cuántos pasaron? 200, 300, 1400... Pero el paciente no importaba, no se sabía si estaba bien, mal, complicado, si había que pedir una interconsulta. Ese jefe era un anotador de números como tantos burócratas de la medicina que ascienden en el escalafón a través de tener estadísticas maravillosas. No interesa la calidad sino la cantidad. Y si las cosas han cambiado en algo, si estas cosas pueden llegar a suceder menos, si el paciente empieza a tener más importancia que un número, no es porque se trabaje en este cambio desde la medicina, sino por el simple hecho de la demanda legal. En la Argentina se está dando una multiplicación geométrica de las demandas por mala praxis, por negligencia, por impericia, por abandono, por falta de consentimiento. El médico empieza entonces a ser víctima del sistema, y entra en el sistema sanitario el tema del manejo del riesgo, que no es más que una serie de acciones preventivas para evitar que el paciente se queje. En inglés hay una frase que dice "los médicos amables no son litigados". Esto, en criollo, se traduce en algo elemental: "Su majestad el médico no tiene derecho a convertirme a mí en un matambre". Sin embargo, esto sucede en todos los niveles, sanatorios, clínicas, hospitales, dispensarios. Te dan una hora en un consultorio y te atienden una o dos horas después, y no tienen derecho. Mi tiempo es tan valioso como el tiempo de él. Siempre está la urgencia como excusa, pero en el 99 por ciento de los casos se debe a una total y absoluta desvalorización del paciente. El paciente es paciente, el paciente es pasivo, espera, se calla la boca, no exige. Otro ejemplo: el cáncer de próstata tiene la misma evolución con tratamiento quirúrgico que no quirúrgico. Pero en el primer caso voy a quedar incontinente e impotente, y en el segundo voy a tener una evolución normal, generalmente lenta, del cáncer. Y esto lo tengo que decidir, yo paciente. Pero decide el médico sin darme la información, sin que se produzca mi "consentimiento informado", que es mi derecho.

–¿Qué puede hacer el paciente, en su calidad de cliente o de consumidor?

–En principio, decir "es mi cuerpo", "es mi vida", "es mi derecho a estar informado para decidir qué quiero hacer". Lo mismo que hace cuando va a un restaurante y pide un pollo a la parrilla y se lo traen frío o previamente hervido. Decir "esto no lo quiero", "no lo acepto". Es claro que esto es mucho más difícil de mensurar en un sanatorio, donde su majestad el médico, su majestad la jefa de enfermeras, su majestad el camillero son los que deciden sobre mi vida o mi muerte, de acuerdo con una ideología transmitida a lo largo de muchos años. ¡Si a mí me retó el camillero cuando yo, después de pedirlo de mil maneras, conseguí una silla de ruedas y moví de habitación a mi mujer, que acababa de dar a luz porque no soportaba más ni el calor ni el ruido! Son muchos los sanatorios que están prestando servicios al mismo tiempo que hacen reformas edilicias, y así tenemos ruidos, polvo con peligro de infecciones. Como si uno estuviera en un hotel y a las tres de la mañana empiezan los martillazos en la pared. ¿Lo aceptás o protestás y te vas? Un best seller hoy en Estados Unidos –donde los juicios por mala praxis se realizan por millones– es *A people Medical Society Book* (*Libro de la Sociedad Médica de la gente*) donde explican a la gente cómo tiene que actuar cuando va a ser paciente. Para empezar, allí recomiendan entrar pateando puertas, no aceptar sin pedir explicaciones acerca de lo que le dicen.

—Pero ¿cómo se compaginan estos criterios con un sistema hospitalario en crisis como el de la Argentina, con médicos trabajando a pulmón y sin presupuesto?

–La pregunta es la misma: ¿cómo me defiendo? Por lo menos haciéndoles saber que van a tener un juicio. Si vas un jueves a las 10 de la noche y llegás con un problema serio y la recepcionista no médica, sin investigar si corrés riesgos, te hace sentar por horas en una sala de espera, ¿cómo vas a aceptar eso? Hay que golpear paredes y puertas, hay que gritar como marranos hasta que aparezca un médico. Y esta lógica corre para la mejor clínica de Buenos Aires como para el último de los hospitales: si vos sos un "caso problema" porque no te callás y exigís, empezás a ser tratado de otra manera. Ya no sos el matambre, porque el matambre no se queja. Serás "la loca de la habitación 210" que vive protestando, que puede litigar, que no va aceptar mansamente –salvo que uno esté inconsciente– que a las 4 de la mañana, y sin que el médico te lo haya indicado ni avisado, venga la enfermera a ponerte una enema. ¿Qué sos, un pedazo de carne? Cuando se trata de tratamientos programados, te tienen que informar y vos tenés que aceptarlo. El paciente no es un ignorante y, si lo es, las explicaciones deben ser lo suficientemente claras como para que puedas decidir.

–Es que la tendencia a ser cordero aumenta por la misma indefensión que produce el estar enfermo.

–Sí, pero las cosas no tienen por qué ser así. A mí me enseñaron anatomía con un profesor perverso que ponía a una paciente abierta de piernas durante tres horas y nos mostraba a los 20 alumnos, con un palito, labio mayor, labio menor, clítoris, ano. La mujer desesperaba de vergüenza pero no decía nada. Cuando un paciente entraba en neurología con un adenoma de próstata, quince estudiantes debían poner el dedo en el traste para aprender cómo era la próstata. ¿Vos sabés el grado de humillación que significaba eso? Hay otros métodos para enseñar y aprender. Porque si el paciente es un pedazo de carne, la vida y la muerte no valen nada. Tanto en el hospital, como en las prepagas o en las clínicas, hay que aprender a exigir la total calidad de las prestaciones. En Estados Unidos hay ya un centenar de estas asociaciones de defensa de los derechos de los consumidores del sistema de salud. Aquí, las cosas están cambiando. No sabemos si es porque los abogados no tienen trabajo, si es porque la pauperización obligó a la clase media a concurrir a hospitales y protestamás, o porque empeoró la atención, o por todas estas causas juntas, pero algo está pasando: en los últimos doce meses se iniciaron 10 mil juicios por mala praxis cuando el promedio de los últimos años no superaba anualmente la quincena.

LA GUERRA DEL CONDOR

FEROCES COMBATES EN LA SELVA

Hasta el último soldado

Peruanos y ecuatorianos sostenían feroces combates cerca de Cueva de los Tayos y Tiwintza, mientras que desde Lima se insistía en que se lanzaría la "ofensiva final".

Ecuador, en lo que parece un nuevo intento de aliviar la presión militar peruana, decidió aceptar ayer la oferta de mediación en el conflicto formulada por los ex presidentes Jimmy Carter, de EE.UU., y Oscar Arias, de Costa Rica. No parece probable que Perú acepte esta mediación, ya que tiene las cartas de triunfo en términos de número de soldados y armas y, más importante aún, porque equivaldría a sacar el litigio fronterizo armado de las manos de los países garantes del Protocolo de Río de Janeiro (Argentina, Brasil, Chile y EE.UU), invalidando este marco de referencia que delimitó unas fronteras que le son favorables. Sin embargo, el gobierno de Quito apuntaba a sumar prestigio diplomático, un día después de que Perú rechazara una "tregua humanitaria" propuesta por su vecino para recoger cadáveres.

El día de ayer marcó la entrada en pleno de la aviación de los dos países en la guerra, así como una intensificación de los combates por el control de los puestos fronterizos que se disputan los beligerantes. Un boletín ecuatoriano consignó combates en el área de Cueva de los Tayos (que los dos países dicen tener bajo su control), enfrentamientos en los alrededores de Tiwintza, bombardeos peruanos en el sector entre Cueva de los Tayos y Tiwintza, ataques aéreos ecuatorianos sobre patrullas peruanas cercanas a Cueva de los Tayos y nuevos combates en esta zona y bombardeos peruanos sobre Tiwintza. Militares ecuatorianos volvieron a denunciar además que Perú está usando armas químicas y agregaron que el enemigo droga a sus soldados haciéndoles masticar hoja de coca para que puedan soportar mejor la naturaleza amazónica. El Comando dijo también que no se registraron pérdidas de aeronaves ecuatorianas y que no se había cedido ninguna posición, pero el anuncio de que los ataques peruanos se habían "intensificado" podría sugerir que se estaba preparando al público para admitir algún retroceso. A pesar de esto, también se informó que Ecuador había derribado el quinto helicóptero peruano desde el inicio del conflicto.

El nuevo protagonismo aéreo fue confirmado por Perú: el presidente Alberto Fujimori dijo que dieciséis aviones de su Fuerza Aérea habían realizado en la tarde del jueves un "bombardeo masivo" sobre una posición del ejército ecuatoriano en Tiwintza, y advirtió que si el enemigo atacaba a una ciudad importante de su país, éste respondería con un "ataque tres veces mayor". Mientras tanto, en Quito, el general en retiro René Vargas, ex comandante general del ejército ecuatoriano, advirtió que su país tiene al menos "100 objetivos estratégicos" que podría destruir en cuestión de horas o días en Perú si la guerra se hace total. Vargas agregó que la superioridad bélica en equipos y número de efectivos de Perú "no podrían ser utilizados en el actual teatro de operaciones (en la Amazonia) ni en la costera provincia de El Oro", donde está concentrada gran cantidad de fuerzas de los dos países. Y aunque por el momento no se espera una extensión de la guerra, todas las poblaciones del departamento peruano de Tumbes (fronterizo con Ecuador) participaron en la noche del jueves de un simulacro de evacuación, y durante diez minutos los vecinos de las ciudades de Tumbes, Zorritos y Zarumilla –calculada en 145.000 personas– estuvieron bajo un apagón general, el repique de campanas de las iglesias y el ulular de las sirenas de los centros de bomberos y ambulancias.

• Fujimori, a todo esto, rechazó la propuesta ecuatoriana de tregua humanitaria diciendo que "tregua a esta altura de las hostilidades no cabe", lo que fue contestado por un vocero del gobierno de Quito diciendo que "el presidente del Perú ha dejado de anhelar hasta la paz de las tumbas". Por otra parte, el coronel ecuatoriano José Grijalva, comandante de la brigada de Selva 21 Cóndor, denunció que miembros del Ejército peruano violaron los tratados de Ginebra al torturar y asesinar a un prisionero de guerra, el soldado N. Yuqui.

Embargo

Estados Unidos suspendió ayer toda cooperación militar y entrega de armas a Ecuador y Perú, y la Cancillería argentina anunció poco después que había tomado la misma decisión. Christine Shelly, portavoz del Departamento de Estado norteamericano, dijo que esperaba que la disposición de embargar militarmente a los beligerantes fuera unánime entre los países garantes del Protocolo de Río de Janeiro (Argentina, Brasil, Chile y Estados Unidos).

"Es la política del gobierno de Estados Unidos negar todas las solicitudes de licencias u otras aprobaciones para exportar o transferir artículos o servicios de defensa a Perú y Ecuador", afirmó Shelly. Sin embargo, funcionarios de la administración Clinton admitieron que se trata de un gesto simbólico, porque el único programa sustancial actualmente en vigor es un curso de entrenamiento para oficiales peruanos, cuyo costo es de sólo 325.000 dólares.

Adicionalmente, el gobierno norteamericano está notificando a todos los proveedores de materiales de defensa que ha suspendido todas las licencias vigentes para la exportación de materiales bélicos a Perú y Ecuador.



Ayer entró en acción la aviación de los dos países en la guerra.
Se intensificaron los combates por los puestos fronterizos..

Gualaquiza, vida en una ciudad fantasma

En medio de la oscuridad de la noche, sombras de hombres, mujeres y niños se desplazan como fantasmas por esta ciudad fronteriza, situada a unos 30 kilómetros de donde tropas ecuatorianas y peruanas combaten por una amplia franja de territorio. Desde que se inició el conflicto limítrofe, los habitantes de Gualaquiza, una ciudad de 11.000 habitantes enclavada en la selva amazónica, viven una especie de pesadilla ante el temor de un ataque de la aviación peruana.

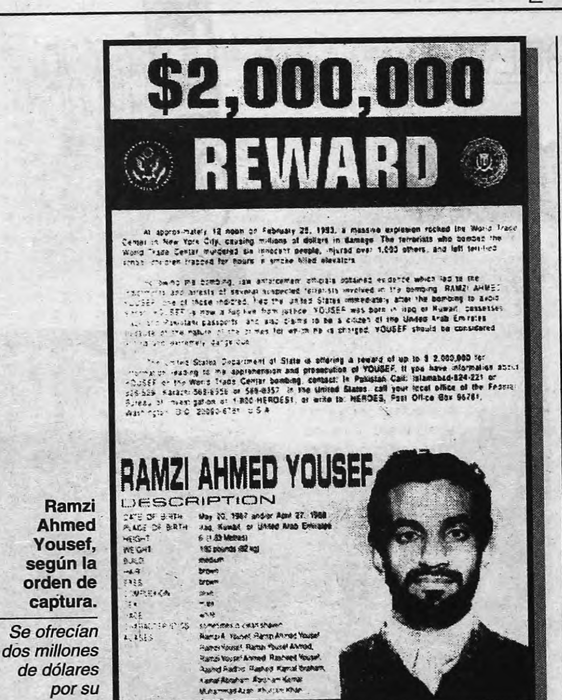
Gualaquiza está situada a poco más de un kilómetro de una de las principales bases del ejército de Ecuador. Pese a la tensión y a que más de 1000 personas abandonaron ya la ciudad, el resto de sus habitantes intenta hacer una vida normal durante el día.

A medida que la luz del día se agota y llegan las primeras sombras de la noche, la ciudad se transforma en una especie de fantasma: quienes se aventuran en las calles caminan con sigilo, como si no quisieran dejar verse.

Desde que se inició el conflicto, el servicio de alumbrado público fue suspendido y sólo se permite encender una luz interna en cada casa y una luz tenue en restaurantes y comercios. "Le temo a la noche por un posible ataque" (de aviones peruanos), dice Concepción Viña, una residente de 32 años. Reclinada sobre un mostrador de madera en el bar que atiende, asegura que el conflicto ha afectado la vida y la actividad comercial nocturna.

Patricio Ordóñez, un joven de 14 años que desde la entrada de su casa ve las noticias por la televisión, comenta: "Yo ya no le tengo miedo al conflicto, estamos dispuestos a lo que venga, pero ni un paso atrás".

"Quisiéramos que lo que pase, pase pronto. Ya sea solución o guerra y así volveremos a estar tranquilos", agrega.



Ramzi Ahmed Yousef, según la orden de captura.

Se ofrecían dos millones de dólares por su cabeza.

PELIGRO AEREO

El equipaje de un terrorista

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **Las aerolíneas de Estados Unidos recibieron la orden de aplicar medidas de seguridad sin precedentes en sus vuelos al extranjero por el hallazgo en enero de explosivos gelatinosos difíciles de detectar vinculados con el presunto autor del atentado al World Trade Center, se informó ayer. El acusado, Ramzi Ahmed Yousef, fue capturado esta semana en Pakistán, tras casi dos años de haber estado fugitivo. Por su parte, la administración Clinton envió hoy al Congreso un paquete de medidas tendientes a endurecer las actuales leyes y regulaciones referidas a grupos comprometidos en acciones terroristas. En Nueva York, las autoridades policiales extremaron las medidas de seguridad y precaución para la ciudad al acercarse el aniversario del ataque contra las torres gemelas, ocurrido el 26 de febrero de 1993. Un analista de inteligencia y ex miembro de la CIA dijo a *Página/12* que hasta el momento nada indica que Yousef haya tenido que ver con los atentados contra la embajada de Israel y la AMIA en Buenos Aires, "pero se sabe que tiene dinero y todo tipo de contactos", enfatizó.**

¿Para quién trabaja Ramzi Ahmed Yousef?, ¿quién le paga las cuentas?, ¿cuáles son sus contactos? En definitiva, ¿quién es este islámico acusado de ser el "cerebro" de una multiconspiración terrorista que incluye el atentado al World Trade Center de esta ciudad? Hasta ayer, las autoridades policiales, judiciales y de inteligencia norteamericanas lidiaban todavía con todas estas preguntas acerca de esta especie de enigma encarnado que es la enjuta figura de Yousef, el hombre que el jueves, muy serenamente, quizá cínicamente, se declaró "inocente" de la multitud de cargos que ahora lo pesan. "Hay muchas teorías dando vueltas pero, en concreto, aún no se sabe nada", dijo Vincent Canistraro, analista de inteligencia y ex miembro de la CIA, a **Página/12.**

"La pregunta crítica de quién es este individuo y quién está detrás de él todavía se encuentra sin respuesta. Hay detalles de su pasado que se están reconstruyendo, pero la mayor parte de la información hasta ahora proviene de sus biografías y pasaportes falsos", explicó el analista. Según algunos trascendidos que fueron publicados ayer en el *New York Times*, Yousef viajaba siempre en primera clase, utilizando cinco nombres distintos, todos apócrifos, y acompañado por asistentes. "Lo que sí se sabe es lo que estuvo haciendo recientemente. Planeaba atentar contra aerolíneas norteamericanas, matar al Papa (Juan Pablo II) y lideró la conspiración que terminó con el atentado contra el World Trade Center", comentó Canistraro y agregó: "Pero quién tiene interés en que ocurran estos actos de violencia; de dónde saca el dinero para viajar, para comprar explosivos, para armar las organizaciones que llevan a cabo los ataques; todos estos son interrogantes que siguen en pie".

El FBI cree que Yousef pertenece a una amplia red terrorista que aún no ha sido identificada aunque también, especulan, podría estar al servicio de algún gobierno islámico. Interrogado acerca de la posibilidad de que Yousef hubiese tenido que ver con los atentados contra la embajada de Israel y la AMIA en Buenos Aires, ya que presuntamente habría también organizado un atentado abortado contra otra embajada israelí en Tailandia en 1994, Canistraro puntualizó que "hasta el momento no hay nada que indique que existe una vinculación pero Yousef cuenta con el dinero y todo tipo de contactos, por lo tanto, en este proceso de investigación pueden surgir muchas cosas insospechadas".

El ex funcionario de la CIA dijo que Irak había sido mencionado como uno de los países que podría estar detrás de Yousef, pues entre las primeras revelaciones que surgieron acerca del islámico, figura la de que tenía un pasaporte iraquí. "Pero esto es sólo una especulación", admitió.

MEXICO

INSURGENTE

OFENSIVA DEL

ZEDILLO

La frágil tregua que separaba a los zapatistas del ejército se quebró con la impresionante ofensiva militar oficial hacia las posiciones que los hombres del subcomandante Marcos, ahora identificado como Rafael Sebastián Guillén Vicente, ocupan desde enero del año pasado en el estado sureño. De la lista de cinco altos mandos zapatistas que Zedillo mandó capturar el jueves por la noche, dos fueron detenidos.

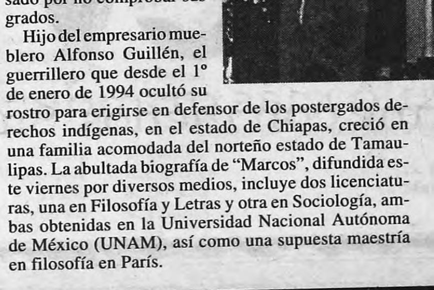
(Por Martín Glade) **En cuestión de horas todo cambió en Chiapas desde la aparición televisiva del presidente mexicano Ernesto Zedillo. La tranquilidad en la Selva Lacandona que aseguraba la frágil tregua que separaba a los zapatistas del Ejército se quebró con la impresionante ofensiva militar oficial hacia las posiciones que los hombres del subcomandante Marcos, ahora identificado como Rafael Sebastián Guillén Vicente, ocupan desde enero del año pasado en el estado sureño. La detención de la subcomandante Elisa en uno de los operativos encabezados por el ejército, y su posterior confesión, fue el punto de partida que necesitaba Zedillo para salir a la caza de Marcos y los suyos. Con esta idea, unos 2000 efectivos militares, acompañados por decenas de helicópteros, aviones Hércules y tanques, el ejército avanzó hacia distintas posiciones cercanas a las de los insurgentes. Ni siquiera el poblado de Guadalupe Tepeyac –hasta hace muy poco en manos de los campesinos– resistió el avance de los militares. Sin detenerse en los obstáculos de la selva, las tropas ocuparon la ciudad al mediodía de ayer. De la lista de cinco altos mandos zapatistas que Zedillo mandó capturar el jueves por la noche, dos fueron detenidos: ayer cayeron en manos del gobierno Jorge Javier Elorreaga, o simplemente "Vicente", y Jorge Santiago Santiago. El retorno del clima de violencia a la zona donde no hay enfrentamientos desde el 12 de enero del año pasado se completó con la declaración del "alerta roja" por parte de los zapatistas y por el refuerzo que unos 1500 soldados hicieron de la seguridad de los principales edificios públicos, en prevención de atentados.**

El jueves por la noche, Zedillo apareció por radio y televisión aunque en esta oportunidad no se trataba de dar explicaciones sobre el malogrado rumbo económico del país. Victorioso, anunció lo que durante 13 meses se les reclamó a los servicios de inteligencia del país: el nombre del subcomandante Marcos y sus principales seguidores. Además,

UN UNIVERSITARIO EJEMPLAR

Marcos dejó de ser misterio

(Por Irene Selser, desde México/AFP) **El hasta ayer mítico "subcomandante Marcos", líder del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), quien respondería al nombre de Rafael Sebastián Guillén Vicente, es un mexicano de 38 años, fue un "alumno ejemplar" y ostenta brillantes títulos de "licenciado" meritorio. Hasta fue condecorado por el ex presidente mexicano José López Portillo (1976-1982) con la medalla "Gabino Barrera", por sus sobresalientes calificaciones escolares, de acuerdo con su biografía.**



Tras once meses de misterio sobre la verdadera identidad de "Marcos", de quien se dijo que era "un guerrillero centroamericano", "jesuita graduado en la Universidad de Lovaina" o "terrorista de procedencia alemana, por lo rubio", el gobierno puso fin el jueves a las especulaciones al mostrar en televisión su imagen ya sin su famoso pasamontañas. Ahora "Marcos", según un diario financiero, se deberá llamar el "licenciado Guillén", y chistes callejeros se refieren ya al meritorio "currículum" del guerrillero, quien ostenta títulos comprobados de mejor nivel que funcionarios del gobierno del presidente Ernesto Zedillo, uno de cuyos ministros, el de Educación, fue defenestrado el mes pasado por no comprobar sus grados.

Hijo del empresario mueblero Alfonso Guillén, el guerrillero que desde el 1° de enero de 1994 ocultó su rostro para erigirse en defensor de los postergados derechos indígenas, en el estado de Chiapas, creció en una familia acomodada del norteño estado de Tamaulipas. La abultada biografía de "Marcos", difundida este viernes por diversos medios, incluye dos licenciaturas, una en Filosofía y Letras y otra en Sociología, ambas obtenidas en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), así como una supuesta maestría en filosofía en París.

Su tesis "Filosofía y Educación (Prácticas discursivas y prácticas ideológicas)", con la que en 1980 se tituló en Filosofía y Letras, mereció "mención honorífica", además de obtener constancia de traducción a la lengua inglesa en esa misma casa de estudios. La tesis de 121 páginas, escrita con su inconfundible estilo y la prosa que mereció elogios del premio Nobel Octavio Paz, tiene citas de Althusser, Marx y Foucault y cuenta con una bibliografía de 99 volúmenes.

"Marcos", el cuarto de ocho hijos procreados por Alfonso Guillén y María del Socorro Vicente, nació en Tampico, Tamaulipas (norte) el 19 de julio de 1957. Mide 1,75 metros, tez blanca, cabello castaño, ojos café claro, cejas pobladas, nariz aguileña, boca pequeña, mentón rectangular y complexión mediana. Pero su pormenorizada descripción, sin embargo, no ha impedido al humor socarrón de los mexicanos poner en duda la veracidad de los comunicados oficiales, o añorar el mito del pasamontañas porque "antes Marcos se veía más guapo".

Según las informaciones, "Marcos" fue también profesor de Diseño de la Comunicación Gráfica, en el plantel Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), en Ciudad México, además de conferencista sobre "administración de empresas" para industriales de Tampico. El último registro de la vida pública de Rafael Sebastián Guillén, talentoso ex estudiante con jesuitas (cursó la secundaria y el bachillerato en el Instituto Cultural de Tampico, perteneciente a esa orden religiosa), data de febrero de 1984, cuando renunció a su cargo de profesor en la UAM.

Su madre, María del Socorro, visiblemente conmocionada por la noticia que sacudió a México, dijo que no tenía noticias de su hijo desde hacía nueve años. "Pero viendo en perspectiva, para unos puede ser un delincuente y para otros un líder", afirmó.

EJERCITO MEXICANO EN CHIAPAS

SE VA A LA GUERRA

aseguró que la policía descubrió dos importantes arsenales y anunció que los zapatistas planeaban acciones violentas en todo el país. De inmediato pidió la captura de los líderes insurgentes.

Con esta acción, la vida de los zapatistas, o al menos su nacimiento y su posible desaparición, quedará irremediablemente ligada a la economía del país. El 1° de enero de 1994, cuando el Ejército Zapatista despabiló la vida política y social mexicana, el gobierno de Carlos Salinas de Gortari ingresaba al NAFTA con el objetivo de revitalizar su economía de la mano de las canadienses y norteamericanas. Ahora, con el ejército pisándole el pasamontañas a Marcos, es difícil no anexar la repentina "clarificación" del conflicto con los créditos por 40 mil millones de dólares que Estados Unidos y la banca internacional le otorgaron a México como salvavidas para superar el "efecto tequila". El EZLN no es un buen compañero para el dinero y con su desaparición (de los zapatistas) se les garantizaría seguridad a los prestamistas.

Tras la misión Zedillo se movilizó ayer buena parte del ejército que se encontraba agazapado en la zona. Unos 2000 soldados, a veces a golpe de machete y sin detenerse en los obstáculos de la vegetación, llegaron a Aguascalientes y Guadalupe Tepeyac, dos poblaciones "históricamente" zapatistas. Tras 11 meses de ser tierra de Marcos, los habitantes de las pequeñas ciudades no ofrecieron resistencia a un ejército que se puso todo el armamento encima. Los helicópteros, los aviones y la artillería pesada no hicieron falta porque –de acuerdo con la versión oficial y a pesar de que se hablaba de dos militares muertos– todo se hizo sin disparar un solo tiro. Cuando llegaron al lugar, los rebeldes ya no estaban ahí, sino que se habían escabullido a la selva.

En un operativo en Cacalomacán, cercano al Distrito Federal, la policía aseguró haber encontrado un nuevo depósito de armas zapatistas. En un tiroteo que duró más de tres horas, y en el que murió un efectivo, fueron detenidos otros 14 miembros de los comandos insurgentes. Oficialmente seinformó que en la vivienda se secuestró una buena cantidad de armas, fotos del Che Guevara, volantes, documentos, y mapas de Chiapas.

Para no dejar libre ningún flanco en la inusitada demostración de fuerza, el gobierno dispuso también que un par de miles de efectivos refuercen la seguridad de delegaciones gubernamentales, centrales eléctricas y petroleras, ante una posible venganza en forma de atentado del EZLN. Lejos de pensar en una ofensiva, al menos en estos momentos, el Ejército Zapatista se declaró en "alerta roja permanente", según confió el Comandante Lucio, el único insurgente que habló ante los periodistas.



El jueves por la noche, Zedillo apareció por radio y televisión.

Victorioso, anunció el nombre del subcomandante Marcos y sus principales seguidores.

HORAS ANTES DE LA OFENSIVA

Los zapatistas no previeron la acción

*(Por Darío Pignotti y Pedro Ortiz, desde San Cristóbal de las Casas/Agencia Acopi, especial para **Página/12**)* **El miércoles pasado, a un día de que el presidente Ernesto Zedillo Ponce de León anunciara desde México la intervención directa del ejército federal, en Guadalupe Tepeyac, la cabecera de la zona rebelde bajo control del EZLN, la población civil y la tropa pasaron el día relajadamente: no había ninguna presunción de lo que ocurriría un día más tarde. Hundido en el corazón de la selva Lacandona, Guadalupe dista a unos 150 km y 8 horas de viaje de San Cristóbal de Las Casas en sentido sudeste. Pero la distancia entre el último retén militar ubicado en Margaritas y el primero custodiado por jóvenes de 14 años y la cara cubierta por paliacates rojos es de menos de 20 km, de allí en más el camino se va desdibujando más y más entre ocotes y pinos cruzados de lado a lado, brechas perforadas con explosión de dinamitas y toscones dispuestos para interrumpir el paso. Síntoma de la relativa calma que bajaba desde el mando zapatista era la cuidada situación que presentaba el camino y el buen humor de los insurgentes -tropa- en cada uno de los 5 retenes zapatistas ubicados selva adentro.**

En la mañana del miércoles ya dentro de Guadalupe **Página/12** dialogó en exclusiva con el número dos de la pirámide militar zapatista, el comandante Tacho. Con el fondo de una "marimba municipal" donde quienquiera improvisa ritmos toscos pero alegres, el día en Guadalupe empezó como cualquier otro a las 5 de la mañana cuando los campesinos de sombrero alado y machete en mano toman hacia las plantaciones de café y maíz. A las 8, mientras hacía su desayuno de huevos, frijoles y café, el comandante le restaba importancia a una eventual invasión de los militares, "ahorita lo que nos viene preocupando es la cabronada ésta de las guardias blancas que amenazan a los campesinos que ocuparon fincas, a los federales los esperamos si quieren venir pero yo no los veo entrando a nuestro territorio. Por ahí se dice que el ejército no responde a la presidencia de la nación, ése es un problema de ellos. Hasta ahora este Zedillo ha puesto disposición de hablar y nosotros le recibimos al secretario Moctezuma. Pero de palabras no vamos a sacar la solución política".

En México los analistas se dividen entre quienes encuentran en el presidente Zedillo a un tecnócrata maniatado por los dinosaurios del PRI y quienes le adivinan un temperamento frío e inescrupuloso. Fuera de especulaciones es objetivo que Zedillo obtuvo en un mes y medio de gobierno lo que su predecesor Carlos Salinas de Gortari no había logrado desde marzo de 1993: que un emisario presidencial fuera recibido en laselva. Precisamente fue Guadalupe Tepeyac el punto donde el 15 de enero dialogaron el secretario de gobierno Esteban Moctezuma, y el subcomandante Marcos. "Todavía no les tenemos confianza pero los hemos recibido en nuestro territorio", dice Tacho.

Como un presagio ya sobre el final de la entrevista dos estruendos bajaban desde el aire. "Hace una semana que volvieron con las provocaciones y los vuelos de reconocimiento pero se les va a chingar la madre si quieren conocer la selva como nosotros", minimizó Tacho y acotó "pero esto no vale que pongamos a la población en alerta roja".

La adhesión zapatista es dispar en el territorio chiapaneco pero conforme se va ingresando en la selva Lacandona crece la sensación de que "hasta las pulgas son rebeldes". En particular la población de Guadalupe.

De regreso ya en el retén militar el jueves por la mañana era evidente el refuerzo de efectivos que recorrían con inusual celo los coches identificados como "press". Evidentemente ya estaba la orden para ingresar a sangre y fuego a Guadalupe a bordo de 30 helicópteros ayer viernes.

Jugueteando con dos perros de caza de los que se emplean en la persecución de indígenas, según han denunciado los organismos de derechos humanos, un oficial del ejército ironiza: "¿Periodistas?, espero que haya sido de provecho el viaje por la selva subversiva, quién sabe si vuelven".

A Romario la hinchada le pide goles y la mujer le embarga los bienes

Jugó dos amistosos y no vio la red. Mientras, varias mujeres dicen ser sus amantes y la esposa paraliza su fortuna.



Romario en sus épocas de gloria en el Barcelona. Ahora Cruyff lo critica.

Mañana, cuando debute oficialmente en el Flamengo podrá rehabilitarse.

Desde su esperado regreso a Río de Janeiro, a Romario no le va bien adentro de la cancha. Ya lleva dos partidos con la camiseta del Flamengo y los goles no llegan. Sin embargo, los dolores de cabeza más importantes se los provocan sus jugadas afuera del campo de juego. Su esposa, la modelo Mónica Santoro, presentó ayer una medida cautelar en un juzgado de familia carioca en la que pidió un embargo de los bienes del jugador que hace dos semanas fue reconocido por la FIFA como el mejor de la temporada pasada. "Estoy plagado de problemas, además, fueron partidos amistosos, ya volveré a ser el de siempre", pidió clemencia el 11 de la selección brasileña. Pero los hinchas del Flamengo no entienden razones de alcoba y esperan ansiosos que mañana, cuando en el Maracaná Romario debute oficialmente contra el Fluminense, lleguen los goles que había prometido la figura del Mundial de Estados Unidos.

Si la Justicia acepta el pedido de Santoro, Romario no podrá negociar libremente los bienes de los que dispone. "Lo que hice fue para preservar el derecho de mis hijos ya que no sé cuántas mujeres van a aparecer alegando que están embarazadas de mi marido", explicó la modelo, quien jura no tener previsto iniciar un juicio por divorcio, a pesar de que la inmensa mayoría de los dolores que dan ese paso finalizan exigiendo la separación por la vía legal.

Mónica se irritó con la aparición de Sonia Monroig, una barcelonesa de 22 años que trabaja como animadora en una discoteca, quien aseguró a las revistas del corazón que espera un hijo de Romario. "Es fácil decir que soy el padre de algún chico pero lo difícil es probarlo", fue la inmediata respuesta.

También en los últimos días, Andrea de Oliveira aseguró haber mantenido un romance con el jugador y no se privó de dar detalles. "En una siesta me hizo cuatro goles", comentó sin sonrojarse. Pero lo que más molesta a la mujer de Romario son los rumores que indican que su esposo mantiene relaciones amorosas con Susana Werner, de 17 años, considerada la "musa del verano brasileño".

La nueva estrella del Flamengo se mostró sorprendido por la actitud de su mujer, aunque dejó en claro que "ella tiene libertad para hacer lo que quiera". Al igual que Santoro, destacó que no tiene "ninguna intención" de separarse.

Hasta el momento, Romario no consiguió aire tampoco en la cancha. El jueves por la noche jugó su segundo partido amistoso desde su retorno al fútbol brasileño y tampoco estuvo cerca de colmar las expectativas que crea cada vez que pisa un estadio. Su equipo perdió 3-2 frente al Atlético Mineiro, en el que debutó Taffarel. En Belo Horizonte y ante 52 mil espectadores, Taffarel, quien retornó al fútbol brasileño luego de que el Parma ocupara sus plazas de extranjeros con otros jugadores, se lució ante un tiro de Romario en la primera etapa. En la segunda mitad, el atacante estrelló un disparo contra el travesaño.

Tampoco había conseguido convertir en su presentación en el Flamengo ante el seleccionado uruguayo en Goiania en un partido que finalizó igualado en un tanto y que no jugó completo porque pidió el cambio alegando una molestia. El partido anterior al debut de Romario, Flamengo lo había ganado por seis a cero.

> "Pedí el embargo de sus bienes porque no sé cuántas mujeres van a decir que están embarazadas de mi marido", justificó Mónica, su bella esposa.

Por eso, las exigencias en serio comenzarán mañana cuando el equipo más importante y popular del Brasil debute en el torneo de Río de Janeiro frente a su clásico rival: Fluminense. Desde el arranque del encuentro le harán saber que debe empezar a devolver los 4,5 millones de dólares que invirtió en su pase el club carioca, que festeja el centenario de su fundación.

Romario buscará demostrarle a todos que no se olvidó de jugar al fútbol y que a los 29 años no empezó el rumbo descendente, como entiende el holandés Johan Cruyff, quien fue su entrenador durante su corto y brillante paso por Barcelona. El director técnico consideró que "difícilmente vuelva a jugar tan bien como en el Mundial de Estados Unidos", aunque hay que tener en cuenta que Cruyff suele evitar hacerse cargo de las responsabilidades en los malos momentos de su equipo y prefiere apuntarle a los jugadores.

Para ejemplo vale el caso del búlgaro Hristo Stoikov, considerado unánimemente el mejor jugador de Europa, quien en estos momentos no tiene un lugar entre los titulares del Barcelona, que esta temporada es opacado por el Real Madrid de Jorge Valdano, después de ganar en cuatro oportunidades consecutivas el título español.

Además, esta no es la primera vez que Romario se pelea con un técnico. La anterior gran pulseada la tuvo con Parreira, a quien le exigió la titularidad en el seleccionado brasileño. El entrenador desestimó la exigencia y lo marginó del plantel que disputó las eliminatorias. Pero en el partido definitorio frente a Uruguay cedió ante la presión del público y de la prensa y lo llamó: Brasil ganó 2-0 con dos goles de Romario, quien se convirtió en el símbolo del equipo que consiguió finalmente el ansiado tetracampeonato.

Mañana, Romario necesitará reencontrarse con el gol para que su vida personal quede en segundo plano.

NOTICIERO

SUSPENSIONES. Alberto Márcico (Boca), Sergio Berti (River), José Luis Chilavert (Vélez) y Oscar Ruggeri (San Lorenzo) continúan suspendidos provisionalmente, según los fallos difundidos en la AFA. En el partido Vélez-San Lorenzo jugado en Mar del Plata el 1º de febrero Chilavert y Ruggeri protagonizaron un intercambio de golpes.

MARADONA. Con el propósito de formalizar un acuerdo con jugadores uruguayos para crear un sindicato mundial, Diego Armando Maradona se reunió con una delegación del gremio de futbolistas uruguayos y acordó la realización en marzo próximo durante la Copa Mercosur que disputarán los seleccionados de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.

TENIS. La estadounidense Lisa Raymond y la búlgara Magdalena Maleeva se clasificaron para las semifinales de la Copa Ameritech. Raymond derrotó a Amy Frazer 6-4, 6-3 y Malleva se impuso a Laurence Courtois 6-3, 6-3. El torneo se juega en la superficie sintética del Pavillón de Chicago y reparte 430 mil dólares en premios. Anoche, al cierre de esta edición, Gabriela Sabatini enfrentaba a la estadounidense Chanda Rubin en cuartos de final.

QUIEN ES TCHAMI, EL CAMERUNES DE BOCA

Llega el enigma africano

"No puedo asegurar que no será otro Trellez", dice Alegre del casi seguro nuevo jugador. La ficha completa del nueve.

Boca sigue sorprendiendo: ahora está a un paso de concretar la incorporación del delantero camerunés Alphonse Tchami, quien, según dijo el presidente Antonio Alegre, "es el nueve que nos falta". Tchami participó con el seleccionado de su país en el Mundial de Estados Unidos -apenas un tiempo–, cumplirá 24 años el próximo martes, juega en el Odense de Dinamarca –el mismo equipo que eliminó al Real Madrid que dirige Jorge Valdano en la Copa UEFA– y su altura –casi un metro noventa– lo hace ideal para embocarla en cualquier centro.

"Por lo que me dijo Silvio Marzolini –entrenador de Boca–, el jugador está chocho de venir a jugar en nuestro club", aseguró anoche Alegre a **Página/12**, justo antes de viajar al aeropuerto de Ezeiza para recibir al futbolista.

Según el presidente de Boca, Tchami tiene características similares a las de su compatriota Omán Biyik, está de novio con una chica que entiende perfectamente el castellano y lo ayuda como intérprete –¿la llevará a los entrenamientos?–, y habla perfectamente francés –con lo que es de suponer que en la cancha se entenderá al menos con Márcico–.

Aunque estuvo en el último Mundial, el camerunés sólo jugó un partido. Menos que eso, entró por Embé a los 48 minutos. Fue en el encuentro que Camerún perdió por goleada con Rusia, el de los cinco goles de Salenko que acabó 6 a 1. El gol del equipo africano no lo hizo Tchami.

El interés por el africano se convirtió en deseo profundo cuando Marzolini y uno de sus ayudantes de campo, Horacio Bongiovanni, viajaron a San Pablo el fin de semana pasado –donde el Odense se encuentra realizando la pretemporada– para observarlo durante los entrenamientos. A la vuelta, dieron el sí:

En sintonía con Alegre, el vicepresidente de Boca, Carlos Heller, aseguró a este diario que "ambos dieron informaciones satisfactorias, y si Marzolini cree que es un jugador que le puede ser útil a Boca, lo mejor es traerlo".

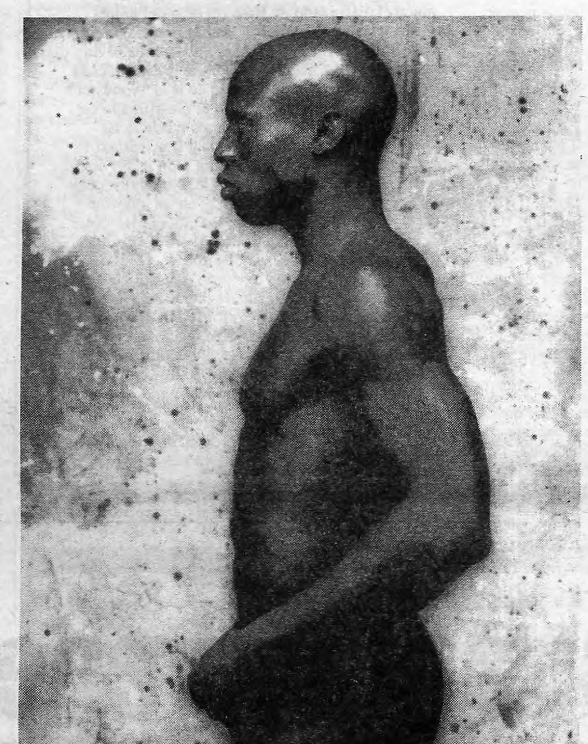
Según la descripción dada por los dos dirigentes, Tchami "es un muchacho fuerte, que cabecea muy bien y patea con las dos piernas, corre mucho, tiene gran capacidad para el juego aéreo, aguerrido y, según lo que contó Marzolini, es un hombre que no le tiene miedo a nada". En síntesis: una suerte de comodín espectacular que va siempre al frente y que como Giunta en su momento hará gritar a la tribuna "Tchami, Tchami, Tchami, huevo, huevo, huevo."

–*¿No tiene miedo de que el camerunés sea un nuevo Trellez?* –preguntó **Página/12** a Alegre.

–No puedo asegurar que no será un nuevo Trellez. Todos los jugadores que se incorporan a Boca pueden ser grandes figuras o fracasar. Nunca tenemos seguridad de que van triunfar –se atajó Alegre.

Meses atrás, él aprobó la contratación del futbolista colombiano en 1.800.000 dólares. La mitad fue pagada por el club y la otra mitad por la empresa Parmalat, sponsor oficial de la camiseta. Hasta ahora, la cifra por el pase definitivo de Tchami es un enigma.

Heller prefiere buscar el lado positivo de la ya casi segura adquisición. Según él, el centrodelantero "va a tener menos dificultades de adaptarse a nuestro país que a Dinamarca". En la Argentina, no hace tanto frío como en Dinamarca, es cierto. El problema es que en la Bombonera siempre hace mucho más calor que en Africa.



Nigeria sin Mundial Sub-20

La FIFA decidió cancelar el Campeonato Mundial Juvenil Sub-20 que estaba programado entre el 11 y 26 de marzo en Nigeria, a causa de las epidemias de cólera y meningitis que afectan a la región. No está confirmado que el certamen se realice en otro país debido a cuestiones operativas.

Bulgaria sin los titulares

Con un gol convertido por Marcelo Gallardo, la selección argentina le ganó ayer a Huracán por 1 a 0. El amistoso sirvió como test previo al partido con Bulgaria, que el martes próximo se jugará en Mendoza. Los búlgaros llegan sin sus principales figuras. El entrenador del equipo europeo, Dimitar Penev, confirmó que no viajarán Hristo Stoichkov, Emil Kostadinov, Yordan Lechkov y Krasimir Balakov.

Detuvieron al de la piedra

Ayer por la tarde, según informaron fuentes judiciales, fue detenido el simpatizante de básquet que con un piedrazo mató a un hincha de Gimnasia, cuando el equipo local jugó contra Boca en Comodoro Rivadavia. Juan José Rago, titular del juzgado de Instrucción número 3 y a cargo de la investigación, pidió no revelar la identidad del detenido, aunque se dejó trascender que el autor del piedrazo de la muerte tiene 21 años.

CALCULADORA EN MANO

Xeneixes vs. cuervos

Boca-San Lorenzo decidirán esta noche desde las 22.15 –con televisación en directo por Canal 13– el ganador de la Copa Ciudad de Mar del Plata, en la que también intervino Vélez. El partido se jugará en el estadio mundialista con el arbitraje del internacional Horacio Elizondo. Un triunfo de cualquiera de los dos equipos le permitirá adjudicarse el torneo, mientras que si terminan empatados las posibilidades son varias: una paridad en cero, clasifica a Vélez campeón; si empatan en un tanto a igualdad de goles a favor y en contra se necesitaría un sorteo para definir al ganador, y con un empate de más de dos goles el torneo sería obtenido por San Lorenzo.

Boca no podrá contar con Alberto Márcico ni San Lorenzo con Oscar Ruggeri y Carlos Netto, todos ellos suspendidos. Andrés Bogado ocupará la plaza dejada vacante por Márcico, el boliviano Gustavo Quinteros reemplazará a Ruggeri y Eduardo Tuzzio a Carlos Netto.

El último Boca-San Lorenzo disputado en enero en la provincia de Mendoza terminó igualado en cero en un partido que se agotó en la fricciones y en las escasas llegadas que provocaron ambos equipos. "Tenemos que crecer en fútbol", declaró Marzolini sintetizando un objetivo que persigue el plantel. "Ya estamos en la fase final de la pretemporada y vamos ajustando todos los detalles para llegar al comienzo del campeonato diez puntos", señaló Veira marcando las prioridades.



Sergio "Manteca" Martínez.

Opinión

*Por Miguel Grimberg **

UNA OPINION DE LOS 60

Ya son sólo espectros rodantes

No te confundas: los Rolling Stones murieron en 1969 en el festival de Altamont (como bien se advierte en el video de *Gimme Shelter)*. Es su fantasma lo que te alucina. Es el eterno rocanrol que te mueve las tripas como una postal sarcástica de lo que ya no es. Pero que igual disfrutás porque el ritmo binario del rock le habla a tus células primigenias, sensibles como electrones orgásmicos.

A 25 años de los *Sixties*, lo que relumbra en los estadios es una postal esclerosada de grandezas pasadas, sin las visiones generacionales del momento. Los Stones nunca fueron ideólogos de nada sino energía cruda, gutural, transgresora. Alguien debía hacerlo, y allí están, repasando las décadas. Pero ojo: son miembros de un extraño club donde cadáveres famosos juegan al "sexo-droga-rocanrol" mientras el marketing global vende productos huecos a velocidades alucinantes. Jim Morrison, John Lennon, Janis Joplin, Jimi Hendrix, Luca Prodan, Tanguito, Freddie Mercury, Kurt Cobain... un elenco cementerial de primeras figuras.

No iré a ver a los Stones. Pero no está mal que los consuman los millones de pibas y pibes que –como escribió Jack Kerouac en *On the Road*– están locos por vivir, por amar, por salvarse. Pero cuidado: es como masturbarse ante la imagen de un CD Rom: deleite virtual, chips de silicio. Miralés bien las caras: son espectros, muertos con licencia. Date cuenta de que son la misma calavera del logo de la gira mundial. Son Tanatos (el dios de la muerte) disfrazado de Eros (el dios del amor).

No los niego, man. Son deslumbrantes, como la Parca que te fifa y te digiere. Pero no me olvido que llegaron a la cima en una década donde además de ir al Woodstock de verdad (no al plastificado de 1994) estábamos tratando de cambiar la vida y transformar la sociedad. Ahora todo es hipotético, como el MerVal. No hay riqueza real: sólo cifras en un monitor despiadado. En cibernético color, por supuesto. Ahora no hay cúspides: el estilo occidental de agonía te vende tu propia mortaja disfrazada de rebeldía. Y cuando se acaben los conciertos, seguirás en tu agujero sudamericano. Enchufado a tu walkman, mientras la lengua de Mick Jagger se va decolorando en tu camiseta y los Stones cuentan 20 millones de dólares en su desierta isla de huesos.

** Periodista especializado en rock desde los 60, autor de varios libros, entre ellos* Como vino la mano.

HOY, EL

UNA FIESTA

La banda festejó hasta la madrugada de ayer el exito del primer show de la serie, en tanto se anunció que el del jueves será televisado en directo.



Los Rolling Stones festejaron con una fiesta privada, que se extendió hasta bien entrada la madrugada de ayer, el éxito absoluto que coronó su primera presentación en la Argentina. El festejo de la troupe que está de gira, en el hotel en que permanecen alojados, fue matizado por una serie de elogiosos comentarios sobre el fervor del público argentino, con el que la banda se encontrará otra vez esta noche, al afrontar el segundo de los cinco shows programados. Además, hubo brindis y felicitaciones a granel entre los miembros del staff, que tuvieron la certeza de que habían vivido uno de los capítulos más emocionantes de la gira mundial.

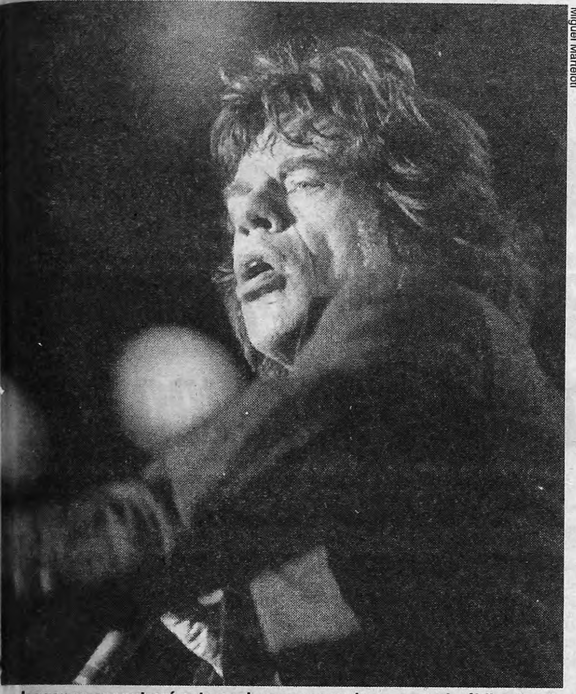
Paralelamente, se confirmó ayer que el show de despedida de Buenos Aires de la banda, el del jueves, será transmitido en directo por televisión, lo que se anunció cuando prácticamente están agotadas todas las entradas para las actuaciones. Telefé, que transmitirá el concierto el jueves entre las 22 y las 24 –se supone que con un leve diferido, ya que el horario oficial de iniciación es las 21.30– pagó a los organizadores medio millón de dólares por los derechos. La Policía Federal, por su parte, liberó ayer a todos los detenidos en el operativo de seguridad que rodeó al espectáculo del jueves e informó que sólo se registró un herido en el estadio, un joven que sufrió la rotura de una costilla y que, tras ser atendido en un hospital, se retiró a su domicilio. Los detenidos, en general, fueron demorados en averiguación de antecedentes y prácticamente todos eran jóvenes que habían concurrido al estadio sin entradas.

Fuentes de la organización confirmaron ayer a **Página/12** que la banda, siguiendo una costumbre instalada para no caer en el aburrimiento escénico, variará, en por lo menos tres temas, el repertorio del show y que otro tanto irá haciendo en los compromisos de mañana, el martes y el jueves. Mick Jagger en persona se preocupó por averiguar antes del debut cuáles eran los temas favoritos del público entre los del repertorio que prepararon para la parte latinoamericana de la gira.

Fuera del encuentro que mantuvieron con el presidente Carlos Menem –ver información en la sección Política de este diario– los músicos de la banda no tuvieron ayer otra ocupación que descansar del show y reponerse de la fiesta de madrugada. El cronograma preparado por la producción stone marca otro tanto para hoy, hasta que llegue la hora de trasladarse al estadio de River. "El calor de la gente los impulsó el jueves a una de las entregas físicas más grande de toda la gira", aseguró una fuente del staff. Los días de descanso en gira "son sagrados", aseguró en una humorada vinculada a la edad de los integrantes principales de la banda.

SEGUNDO SHOW

PERMANENTE



Jagger se encontrará esta noche por segunda vez con el público local.
El show comienza a las 21.30 y las puertas del estadio se abren a las 17.

Opinión

Por C.E. Feiling*

UNA OPINION DE LOS 60

Rock & Pop (Art)

En Londres, durante unas semanas de 1956, la galería de arte Whitechapel albergó una muestra –en realidad una antología de doce muestras– llamada "Esto es mañana". El catálogo incluía un collage de Richard Hamilton, *¿Qué es exactamente lo que vuelve a las casas de hoy tan diferentes, tan atractivas?* que era un verdadero almacén de la cultura popular de entonces: chica de poster, aspiradora, Al Jolson en su papel de cantante de jazz, grabador de cinta, aparato de TV, el logo de Ford, muebles de material sintético, la tapa de una revista de historietas. El centro de la composición lo ocupaba un forzudo –parecido a aquel Charles Atlas que se sobrepuso a sus cuarenta y cuatro kilos de alfeñique– que sostenía un inmenso chupetín con la palabra "pop".

No ignoro que a muchos devotos del rock los tiene sin cuidado que del collage de Hamilton haya salido el nombre de un movimiento artístico, el pop-art, que fue fundamental en los 60 y sigue siendo importantísimo a la hora de plantearse sesudas cuestiones sobre el arte, de ésas que sirven para titular seminarios en las universidades. Sin embargo, como los fenómenos sociales tienen la desafortunada costumbre de ser complejos y estar interconectados, conviene subrayar –una vez más, sí– el paralelo entre la aparición de grupos como los Rolling Stones y pintores como David Hockney.

El fin de la Segunda Guerra Mundial no trajo mejoras para Gran Bretaña, sino racionamiento y decadencia. Para los jóvenes y no tan jóvenes de fines de los años 50, el paraíso –ilusorio y extranjero como son siempre los paraísos– estaba en Estados Unidos, en su industria, su cultura de masas y el confort de su clase media. De esa fascinación surgió tanto el por-art como el rock británico, y no es casual que ambas producciones culturales retornasen luego, con el prestigio de Europa, a su lugar de origen, para generar el éxito de Andy Warhol y los Grateful Dead, para rescatar a músicos negros como Howlin' Wolf y dirigir las miradas de la crítica hacia artistas como Robert Rauschenberg.

No se puede –quiero decir no se debe– hablar de rock independientemente de su estatuto de forma artística. El culto de la espontaneidad y las fáciles diatribas contra todo lo que se parezca a un manejo empresarial son una trampa en que resulta fácil caer, y termina haciéndoles el juego a los que piensan que el arte es Sabato y lo demás son ruidos molestos de cuatro melenudos. Quizá convenga aprovechar la visita de los Rolling Stones para hacer hincapié –una vez más, sí– en que escuchar una canción no es muy distinto que mirar un cuadro o leer una novela. La edad de los músicos, sus problemas con la droga, los millones que ganan o dejan de ganar no son datos desdeñables, pero por cierto no pueden constituir el punto de partida de una discusión estética. Resulta interesante, en cambio, rescatar el detalle un tanto erudito de aquel collage de Richard Hamilton, el clima de ideas y el país en que el grupo se formó.

* *Escritor argentino, autor de las novelas* El agua electrizada *y* El poeta nacional.



TAQUILLA. La química entre la novela de Isabel Allende, la actuación de Antonio Banderas y la dirección de Betty Kaplan, funcionó con éxito en las boleterías argentinas. El film *De amor y de sombra*, basado en el libro homónimo de la novelista chilena logró 61.271 espectadores entre el día de su estreno, el jueves 2 de febrero y el miércoles pasado, con ocho copias en circulación. Cinco de ellas se exhiben en cines de la Capital, una en Mar del Plata, otra en La Plata y la última recorre distintas ciudades de la costa atlántica.

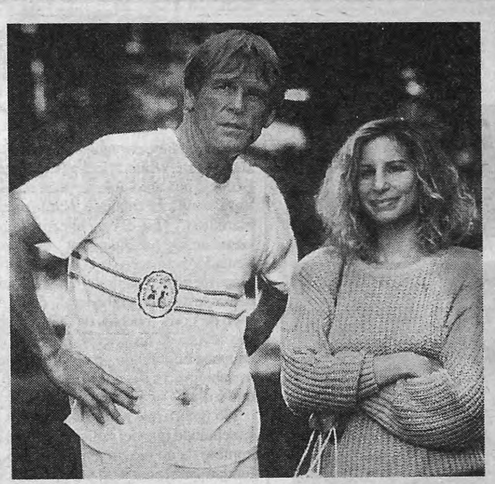
HOMBRE POCO BONITO. Eric Roberts, el hermano de la atractiva Julia Roberts, fue arrestado en Los Angeles por haber golpeado a su esposa Eliza y tuvo que pagar una fianza de 50.000 dólares para quedar en libertad. "La mujer se golpeó la cabeza contra la pared después de ser violentamente empujada por el marido", dijo la vocera de la policía, Sandra Castello. En una entrevista reciente, Eric Roberts había declarado que los dos años de matrimonio con Eliza lo habían "suavizado". Cómo sería antes...

KATHARINE HEPBURN. La actriz estadounidense nunca ocultó sus sentimientos por Spencer Tracy, pero se reservó el derecho de ocultar sus afectos por el realizador John Ford. La revista *Vanity Fair* acaba de publicar un aparte de la nueva biografía de Hepburn, donde revela que Ford fue su gran amor secreto. Sin embargo, dice, la fuerte devoción católica del director le impidió divorciarse de su esposa. En tren de indiscreciones, se cuenta que en algunas oportunidades Hepburn durmió en los corredores del hotel de Tracy mientras él se entregaba a las fiestas y la bebida. De este modo, ella se aseguraba de permanecer cerca de Ford en caso de que él la precisara.

CANNES. La actriz francesa Jeanne Moreau reemplazará a Clint Eastwood como presidente del jurado del Festival de Cine de Cannes que se realizará a partir del 17 de mayo próximo. El resto de los integrantes del jurado no se conocerá hasta entonces.

SCORSESE. El título será *Vegas*, los actores Robert De Niro y Joe Pesci, los personajes serán gangsters y el director, como no podría ser de otro modo, Martin Scorsese. Sin embargo, el director no quiere limitarse a mostrar el mundo de los criminales. Dice que después de esta película tiene pensado dirigir otra sobre la vida del compositor estadounidense George Gershwin.

El cine no es un negocio seguro. Ni siquiera en Hollywood. Los japoneses que manejan la corporación Sony han sufrido pérdidas irrecuperables como consecuencia de su alianza con Columbia y su filial TriStar. Dicen que llamarán a Steven Spielberg, David Katzenberg y Jeffrey Geffen, por su rapidez para los negocios.





"El príncipe de las mareas": un film taquillero en tiempos de fracaso.

"Hechizo del tiempo", un éxito de la gestión de Price en la Columbia.

Un chiste japonés, Sony fracasó en su incursión por Hollywood

(*Por María Núñez*) Cuando en 1989 Sony, el gigante japonés de la electrónica, le compró a Coca-Cola uno de los estudios más míticos de Hollywood, Columbia, a la que anexó la filial TriStar, en el mundo de los negocios cinematográficos se creyó que la alianza representaría para la industria un casamiento de película. Sin embargo, cinco años más tarde, se supo que el matrimonio resultó un fracaso. El 17 de noviembre de 1994, el emporio que lidera Akio Morita anunció públicamente pérdidas irrecuperables, cercanas a los 3200 millones de dólares. El emporio admitió además una reducción considerable del valor de su inversión, y el fracaso de su política de crecimiento en cuanto a producción cinematográfica. En 1995, los gigantescos estudios tienen las barbas en remojo.

Las causas del desastre fueron varias. Cuando el estudio –dirigido antes por el productor inglés David Putnam– cambió de manos, Michael Ovitz, el poderoso manager de estrellas, recomendó para sucederlo a dos amigos suyos: Peter Guber y Jon Peters. Guber y Peters eran propietarios de una pequeña unidad de producción responsable de productos como *Batman* o *Rain Man. Cuando los hermanos se encuentran.* El acuerdo, sin embargo, comenzó con el pie izquierdo. Sony ofreció a Guber-Peters, por su sociedad, 200 millones de dólares. Cuando Warner los enjuició por ruptura de contrato, de entrada, los japoneses pagaron por ellos una indemnización de medio millón de dólares. Guber y Peters debutaron gastando cientos de millones de dólares, y compraron dos jets, para transportar a los directivos y sus familiares, y a los actores y directores con los que les interesaba quedar bien. Para convencer a los exhibidores de que Columbia podía convertirse en un rival serio para las otras majors, el estudio debía producir al menos 20 películas por año, con un mínimo de dos "tanques" y no menos de cuatro éxitos asegurados. Los nuevos directores contrataron respectivamente a Frank Price (ex Universal) y a Mike Medavoy (ex Orion), para hacerse cargo respectivamente, de las ramas Columbia y TriStar. Y comenzaron a "bloquear" guiones potencialmente interesantes, pagando sumas insólitas por sus derechos. Para ejemplo, basta lo que sucedió con David Mickey Evans, el guionista de *Vuelo a la libertad* (*Radio Flyer*), una película que en la Argentina sólo se conoció en video y cable. Al pago de 1.200.000 dólares, le agregaron la posibilidad de dirigir el proyecto. Cuando comprendieron que Evans no tenía experiencia suficiente como para esto, le confiaron el film a Richard Donner (*Arma mortal*), e indemnizaron a Evans con un millón más. En definitiva, una película que no llegó a recaudar cuatro millones de dólares costó más de cuarenta. Jon Peters renunció en mayo de 1991. Durante su gestión, por un film de excelente taquilla como *El príncipe de las mareas*, se produjeron, en su mayoría, fracasos.

Para reemplazar a Peters en Columbia, el estudio contrató a Frank Price. Durante su mandato se produjeron películas económicamente importantes como *Mi primer beso*, de Howard Zieff, *Un equipo muy especial*, de Penny Marshall o *Hechizo del tiempo*, de Harold Ramis. En TriStar, mientras tanto, en principio continuó la política de despilfarrar (*Hook, Bugsy*). Pero en este caso el balance se inclinó a favor con tres éxitos indiscutibles: *Sintonía de amor, Filadelfia* y *Riesgo total*, el "tanque" de Sylvester Stallone. De todos modos, según los allegados a Hollywood, Price y Medavoy fueron forzados a renunciar por Peter Guber. La ida de Price le costó a Columbia 25 millones por ruptura de contrato, y la de Medavoy, diez. Los reemplazó Mark Canton, ex Warner e íntimo de Guber. Pero entre mandatos, sucedió la más estrepitosa de las catástrofes: *El último gran héroe.* La película protagonizada por Arnold Schwarzenegger, según *The New Yorker*, había causado un déficit de 124.053.994 dólares cuatro meses después de su estreno. Luego de la debacle, varios éxitos (*Cuestión de honor, En la mira de los asesinos, Héroe accidental, Gerónimo*, etc.). El 29 de setiembre del año pasado, el cuestionado Peter Guber renunció. Su partida le costó al estudio 40 millones. Para un emporio de las características de Sony, el fracaso con Columbia no es algo fácil de digerir. Fuentes seguras de Hollywood aseguran que los japoneses buscan un socio para recuperarse. Alguien que aporte dinero y un criterio más práctico para dirigir una major. Los rumores apuntan a Steven Spielberg, David Katzenberg y Jeffrey Geffen, conocidos en el ambiente como "el trío infernal", por su rapidez para los negocios. Los tres ya crearon su propia empresa, la Dream Team, y, a partir de una inversión de 100 millones de dólares, se asociaron con la ABC Network, para producir programas de televisión.

La función debe continuar

El mal sueño americano de Sony en Columbia no ha impedido que en el estudio se continúe filmando. En este momento, por cuenta de la Major se ruedan *City Hall*, de Harold Becker, con Al Pacino, *Voices From a Locked Room*, de Malcolm Clarke, *El Mariachi II*, de Robert Rodríguez, con Antonio Banderas, *Forget Paris*, de Billy Crystal, y *First Knight*, de Jerry Zucker, con Sean Connery y Richard Gere. Y están en etapa de producción *The Net*, un thriller de Irvin Winkler; *The American President*, de Rob Reiner, con Michael Douglas, la remake de *Godzilla*, de Jan de Bont (*Máxima velocidad*), y *Multiplicity*, de Harold Ramis, con Michael Keaton.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE BERLIN

Disparen contra Von Trotta

La realizadora alemana Margarethe von Trotta sólo recibió abucheos en la inauguración del 45° Festival Internacional de Cine de Berlín que abrió con la exhibición de su último film *La promesa*, que se presentó fuera de concurso. Los críticos señalaron ayer que la película, que aborda una historia de amor de una pareja de habitantes del Este y el Oeste de Berlín, es "mala", "empalagosamente dulce" y "refleja los problemas que padece el otrora célebre Nuevo Cine Alemán desde la repentina muerte del director Rainer Werner Fassbinder".

El festival abrió en perfecta consonancia con la situación sociopolítica que se vive en Alemania. Ante el histórico Zoo Palast de Berlín, un numeroso grupo de manifestantes llamó la atención, entre fanfarrias y tambores, sobre el décimo aniversario del "Premio cinematográfico de la paz" que se entregará en dicha ciudad. Con pancartas y panfletos, los militantes del grupo Alianza contra la expulsión, reclamaron el respeto del derecho de los refugiados de guerra de la ex Yugoslavia a permanecer en Alemania mientras dure el conflicto.

Ayer, el cine italiano dio la primera sorpresa grata a los acreditados en el Festival con el estreno mundial de *Colpo di luna*, del joven realizador Alberto Simono. El film narra la historia del astrofísico Lorenzo, que regresa tras muchos años al hogar de su infancia en Sicilia con la intención de deshacerse del caserón familiar para volver a Milán. Las reparaciones en el viejo edificio se demoran y entre tanto conoce a los miembros de una terapia de grupo, en la que un psiquiatra trata de conseguir progresos con una veintena de jóvenes disminuidos. La crítica alabó la película y la actuación de los intérpretes, muchos de ellos simples aficionados.

"Keaton fue un hombre feliz"

"Siempre fue un hombre feliz, incluso cuando fue abandonado por la fama", declaró Eleanor, la octogenaria viuda del comediante Buster Keaton en la inauguración de la retrospectiva dedicada al actor de *El maquinista de la general*, *Nuestra hospitalidad* y ya en sus últimos tiempos de *El mundo está loco, loco, loco* y *Algo gracioso sucedió camino del Foro*, que tiene lugar en el Festival de Berlín. "No creo que actualmente exista ningún cómico que alcance su nivel", agregó la viuda del comediante que nunca reía, al que conoció cuando le enseñó a jugar bridge en los estudios de la MGM, aunque "tardó casi tres semanas en pedirme la primera cita a solas". Según el testimonio de Eleanor, "Buster ganó más dinero con anuncios publicitarios que con el rodaje de películas", y fue mejor amigo de Charles Chaplin que Harold Lloyd ("un hombre de negocios únicamente preocupado por el éxito de sus películas"). Eleanor lamentó el hecho de que su marido sea actualmente más conocido y admirado en Europa que en Estados Unidos, donde la gente "tiene memoria corta y olvida rápidamente a quienes fueron sus ídolos". Para Eleanor, Keaton "habría sido capaz de hacer reír con un palo de escoba", dada su facilidad para crear gags, y afirmó que "trabajar con él siempre fue sumamente divertido".

MURIO JORGE SABATO, EL HIJO DE ERNESTO

Adiós al ministro agnóstico

Jorge Sabato, hijo de Ernesto Sabato y ex ministro de Educación de Alfonsín, falleció ayer al chocar contra un árbol.

Cuando Jorge Sabato asumió como ministro de Educación y Justicia, el 16 de setiembre de 1987, juró solamente por la Patria. El gesto le valió que durante toda su gestión, y a pesar de los guiños que intentó, la Iglesia lo considerara poco menos que un enviado de Satanás administrando, para peor, buena parte de los fondos que el Estado le asigna a las escuelas privadas. Ayer, Sabato, de 57 años, hijo del escritor Ernesto Sabato y hermano del cineasta Mario Sabato, murió en un accidente en la poco segura y menos señalizada ruta provincial 36, a la altura de la localidad bonaerense de Verónica. Con él viajaba su hija Marina, de 22 años, que quedó herida pero fuera de gravedad.

El accidente sucedió cerca de las 11 de ayer, bajo la lluvia, cuando el auto en que viajaba el ex ministro, un Peugeot 504, se salió de la ruta y después de dar varios tumbos chocó contra un árbol. Sabato venía de Cariló, donde pasaba habitualmente sus vacaciones y era vecino de quien fuera su amigo y padrino político, el ex canciller Dante Caputo. La leyenda cuenta que Sabato y Caputo se conocieron en París, cuando una joven francesa le preguntó, por la calle, a otra, si era argentina. La francesa era Anne Morel y estaba casada con Caputo, la criolla era la esposa de Jorge Sabato, que estudiaba en Francia desde La Noche de los Bastones Largos. Desde entonces la amistad entre ambas familias siempre fue estrecha.

En 1970, Sabato, abogado de profesión aunque nunca ejerció, volvió a la Argentina y comenzó a trabajar como docente universitario e investigador en ciencias sociales. "Pero no podíamos pensar en un trabajo académico aislado de la realidad política", contó, y así, en 1976, se vinculó con un dirigente radical por quien nadie daba dos pesos, Raúl Alfonsín. Durante la dictadura, realizó trabajos para la OEA en Brasil, Perú, Ecuador, Colombia y Venezuela. Además escribió, junto al economista Jorge Schwarzer una de las mejores radiografías de los ricos vernáculos, *Estructura de la clase dominante en la Argentina*, libro que, de más está decirlo, sus enemigos le enrostraron cuando fue ministro y sus posturas fueron más, digamos, moderadas. En la investigación se demostraba con estadísticas cómo el desarrollo argentino, tanto agrario como industrial, se había basado en los beneficios de ciertas coyunturas antes que en la inversión seria. "El de la Argentina fue un desarrollo chanta", solía decir Sabato en privado y para simplificar.

Miembro fundador del CISEA, el centro de estudios que más cuadros y técnicos le proveyó al radicalismo en el gobierno, Sabato fue sucesivamente asesor presidencial, secretario de Asuntos Especiales de la Cancillería y luego ministro de Educación en reemplazo de Julio Rajneri.

Su agnóstico juramento hizo que, esa semana, monseñor Ogneñovich y cierto presbítero Beltrán descubrieran que la universidad y el gobierno estaban llenos de marxistas. Poco después, Sabato visitó a la jerarquía eclesiástica y las cosas parecieron distenderse. Al salir de la entrevista, el entonces ministro aseguró que la Iglesia no buscaba "desestabilizar la democracia". Buscando poner paños fríos, monseñor Justo Laguna, por su parte, declaró: "Es un agnóstico, pero eso no significa que no pueda ser un excelente ministro".

Al frente de la cartera educativa, que en aquel entonces también tenía a su cargo las relaciones entre el Poder Ejecutivo y el Judicial, Sabato piloteó el Congreso Pedagógico, y enfrentó un alto índice de beligerancia con los sindicatos docentes, en especial con CTERA y CONADU, que llegaron a declarar huelgas por tiempo indeterminado.

"Tenemos que lamentar la pérdida de un hombre de la democracia", declaró el actual ministro de Educación, Jorge Rodríguez. "Con él compartimos momentos difíciles cuando yo era ministro de Educación de La Pampa y él lo era a nivel nacional. Dialogamos y buscamos juntos soluciones", dijo Rodríguez. Por su parte, el diputado radical Jesús Rodríguez consideró que la muerte de Sabato es "una gran pérdida" ya que se trataba de "un académico comprometido con el futuro de la democracia, de granreconocimiento y que tuvo una carrera política intachable en muchos organismos internacionales".



Sabato ministro, ingresando en la la sede del Episcopado.
Juró sólo por la Patria y lo consideraron un enviado de Satanás.

Yo no fui, dijo la argentina

La escritora argentina Rosalba Campra desmintió ayer las versiones que sostienen que es la ganadora de la XVII edición del premio de literatura erótica La sonrisa vertical, fallado el pasado día 6 en Barcelona. "No soy la autora de la novela ganadora", dijo Campra a la agencia EFE. La ganadora se presentó con la obra *Tu nombre escrito en el agua* bajo el seudónimo de Irene González Frei y se niega a revelar su identidad porque quiere seguir llevando "la vida normal que ha llevado hasta ahora", según dijo en un fax enviado a varios medios españoles desde una oficina telefónica pública de Roma. Lo único que se sabe de la ganadora es que es una mujer, según la editora de Tusquets, Beatriz de Moura, convocante del premio, que es hispanoamericana y que vive en Roma. La obra ganadora de La sonrisa vertical narra una historia de amor entre dos mujeres muy parecidas, con un predominio claro del erotismo lésbico en el desarrollo de la trama. "No entiendo cómo se ha llegado a mi nombre, aunque puedo imaginar que se ha hecho la ecuación demasiado fácil de identificar los pocos datos que se tienen de la ganadora con el hecho de que soy escritora, argentina y resido en Roma", dijo Campra. Al informársele que en el caso de que confirmara ser la autora de *Tu nombre escrito en el agua* la noticia llegaría a la Argentina, Rosalba Campra reiteró su desmentida y exclamó "qué susto se llevaría mi mamá".

El dolor de Don Ernesto

(*Por R.G.*) Dos tragedias similares para los dos mayores escritores argentinos vivos. El año pasado, un mes después de que falleciera su esposa Silvina Ocampo, la hija de Adolfo Bioy Casares fue atropellada por un auto. Ahora, es Ernesto Sabato quien pierde a uno de sus dos hijos mientras enfrenta la larguísima enfermedad de su esposa Matilde. Silvina Ocampo, antes de fallecer, también tuvo una larga agonía y duras etapas sin reconocer siquiera a sus familiares.

Para este domingo, **Página/12** había logrado una de las pocas entrevistas que Sabato ha concedido en los últimos tiempos en la que hablaba de libros y viejos conocidos. Por respeto a su dolor, la publicación quedará para mejor oportunidad.

Luego de la muerte de su esposa y su hija, Bioy apareció muchas veces en público, repuesto casi, hablando de sus amor a vivir. Hace un par de semanas, en el programa que el secretario de Cultura Pacho O'Donnell tiene en Cablevisión, Bioy habló del dolor de su hija perdida con brillo de lágrimas en los ojos, pero entero al fin.

Tal vez Sabato, que muchas veces se ha emocionado en público al hablar de la enfermedad de Matilde, también logre reponerse, como Bioy, del dolor de haber perdido a su hijo.

TELEVISION

❍ **Fútbol de verano**. Boca Juniors/San Lorenzo. Desde Mar del Plata. A las 22 por Canal 13.

❍ **Infierno en el Pacífico** (John Boorman, 1968), drama bélico con Lee Marvin y Toshiro Mifune. Mañana a las 13.30 por América TV.

❍ **Terminator II-El juicio final** (James Cameron, 1991), ciencia ficción con Arnold Schwarzenegger y Linda Hamilton, el lunes a las 22 por Telefé.

❍ **Furia en Harlem** (Bill Duke, 1992); Con Forest Whitaker, Gregory Hines y Danny Clover. Hoy a las 23 por ATC.

❍ **Marcado para la muerte** (Dwight Little, 1990); Con Steven Seagal y Joanna Pakula. El lunes a las 22 por Canal 13.

❍ **Atrapado sin salida** (Milos Forman, 1975) Con Jack Nicholson, Louise Fletcher y Danny Devito. Mañana a las 22 por América 2.

❍ **Doble de cuerpo** (Brian De Palma 1984); Con Craig Wasson y Melanie Griffith. A las 22 por Space.

MUSICA

❍ **The Rolling Stones**. Invitados: **Ratones Paranoicos, Las Pelotas** y **Pappo** en el Estadio de River, Figueroa Alcorta y Udaondo. Hoy y mañana a partir de las 17.30.

❍ **Massacre, Juana La Loca** y **Los Ancestros** en Veccia Unione, Perón 1300. Hoy a las 23.

❍ **Jorge Marziali y Juan Falú** en *De aquicito no más*. En el Foro Gandhi, Corrientes 1551. Hoy a las 22.30.

❍ **Octeto Piazzolla** y **Hernán Salinas** en el Jardín Botánico. Mañana a las 20.30.

❍ **Logos** y **El Reloj** en Cemento, Estados Unidos 1200. Hoy a las 23.

❍ **Los Dados Vuelta** en El Corso de Flores, Rivadavia y Pedernera. Hoy a las 23.

❍ **Magnas** y **Bit** en Remember, Corrientes 1900. Hoy a las 24.

❍ **Adrián Iaies Trío** en el Café de los Músicos, Jufré 200. Hoy a las 23.

❍ **Ver Nápoles** y **La Callejera** en El Subsuelo, Bartolomé Mitre 1500. Hoy a las 23.

❍ **Chango Farías Gómez** y **La Manija** en el Jardín Botánico, República Arabe Siria y Avda. Las Heras. Hoy a las 21.30.



Jorge Marziali se presenta todos los sábados junto a Juan Falú en "De aquicito no más", un espectáculo de música popular.

TEATRO

❍ **¿Conoce usted la Vía Láctea?** Un recorrido en la frontera de la cordura y la enajenación. Con Ricardo Lavié, Rodolfo Machado y Pablo Machado. Teatro Corrientes. Av. Corrientes 1632. Hoy 21.30. Mañana a las 21.

❍ **Después de la lluvia** de Sergi Belbel. Con Arturo Maly, Claudia Rucci, Esther Goris, Edgardo Nieva y elenco. Dirección de Julio Ordano. **Estreno** el lunes 13 a las 21.30. Las funciones de preestreno se realizarán hoy a las 22 y mañana a las 21.30, en el Teatro Metropolitan II, Corrientes 1343.

❍ **Lisístrata o la rebelión de las mujeres** de Aristófanes en versión libre de Rodolfo Roca. Dirección de Eduardo Riva y Rita Armani. En Andamio 90, Paraná 660. Hoy a las 22.

❍ **Rayuela**. Versión teatral de Ricardo Monti sobre la novela de Julio Cortázar. Dirección Jaime Kogan. En el Teatro Payró, San Martín 766. Descuentos a grupos. Hoy a las 22 y mañana a las 21.

❍ **Cortitas Las Barbis**. Mariana Briski y Sandra Monteagudo. En el Café Players, Humberto Primo 528. Reservas al 475-1382. Hoy a la 1 de la madrugada.

❍ **El perro que los parió**. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de Favio Tosca. En la sala Julio Cortázar del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy a las 24.

❍ **La mujer invisible**, de Sonia Gómez Paratcha. Con Inda Ledesma y Norma Pons. Dirección: China Zorrilla. En el Tabarís, Corrientes 831. Hoy a las 21 y 23.15 y mañana a las 21.

❍ **Buenos Aires me mata**. Show humorístico con Cecilia Rosetto. De Oscar Balducci y Oscar Cardozo Ocampo. En el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. Hoy a las 22 y mañana a las 21.

❍ **Uno nunca sabe**, basado en el cuento homónimo de Roberto Fontanarrosa. Con Pablo Brichta y Gustavo Belatti. Dirección de Marcelo Alfaro. En la Sala Julio Cortázar del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy a las 22.

❍ **Cómo rellenar un bikini salvaje**, del brasileño Miguel Falabella. Unipersonal de Ana Acosta. En Picadilly Teatro. Corrientes 1524. Hoy y mañana a las 21.

❍ **El hombre del tablón**. Libro y dirección de Hugo Asensio. Con Héctor Pazos, Alejandro Spangaro, Alicia Gasparini, Gabriela Fassi y José F. Lentini. En el Auditorio Bauen, Callao 360. Hoy a las 0.15.

Noche y día

DANZAS

❍ **Bodas de sangre**. Versión musical del drama de Federico García Lorca por Jorge Mazzini. Música original: Enrique de Córdoba. En el Teatro Avenida, Avda. de Mayo 1222. Hoy a las 20 y 22.30 y mañana a las 20.

❍ **Ballet en el Parque**. Espectáculo a cargo de Silvia Bazilis, Raúl Candal e integrantes del cuerpo estable del Ballet del Teatro Colón. En Parque Centenario, Avda. Angel Gallardo y Warnes. Mañana a las 21.30. Gratis.

❍ **Holiday on Ice**. Espectáculo de patín sobre hielo con versiones de *Carmen* y *Robin Hood*. Elenco internacional. Estreno en el Luna Park, Corrientes y Bouchard. Hoy y mañana a las 18.30 y 21.30

❍ **Music Hall de Moscú**. Espectáculo de danza, magia, ilusionismo y acrobacia. En el Teatro Opera, Corrientes 860. Hoy y mañana a las 21.30.

❍ **Angeles**. Comedia musical. Con Esteban Mellino, Irma Boildi, Mario Fortun y elenco. En el Metropolitan, Corrientes 1343. Hoy a las 21.30 y 23.15 y mañana a las 21.30.



Los míticos Rolling Stones se presentan hoy y mañana en River.

CINE/12

❍ **El perfecto asesino** (Luc Besson, 1994) La ternura y la violencia a propósito de un "cleanner" solitario y una nena que quiere aprender el oficio para deshacerse de los asesinos de su hermano menor. Cine en estado puro, donde no sobra ni un fotograma. Con excelentes trabajos de Jean Reno, Natalie Portman y el siempre "poseído" Gary Oldman (Normandie, Atlas Santa Fe, General Paz, Rivera Indarte)

❍ **Sin opción** (Nestor Lescovich, 1994) Un thriller a la argentina, de acuerdo a la mirada del director de *Mis días con Verónica*. Con Federico Luppo, Ulises Dumont e Ivo Cutzarida (Normandie, Premier, Atlas Recoleta, General Paz)

❍ **De amor y de sombra** (Betty Kaplan, 1993) Basada en la novela de la chilena Isabel Allende, la película recrea una historia de amor en el marco de la dictadura de Augusto Pinochet. Con Antonio Banderas, Jennifer Connelly y Patricio Contreras (Iguazú, Santa Fe, Patio Bullrich, Paseo Alcorta).

❍ **¿A quién ama Gilbert Grape?** (Lasse Hällstrom, 1994). Gilbert vive con su extraña familia en un pueblo perdido. El también parece perdido hasta que llega una chica de la que se enamora. Con Johnny Depp y Juliette Lewis (Lorca).

❍ **Herman** (Erik Gustavson, 1990) El director noruego de *El telegrafista* toca el tema de la discriminación a partir de la historia de un niño que, a mediados de los años 50, se queda calvo. Con Anders Danielsen Lie, Elisabeth Sand y Bjorn Floberg (Lorca, en video).

❍ **Ricky Ricon** (Donald Petrie, 1994) Las aventuras de un excéntrico niño millonario, finalmente aliado con niños pobres a los que quiere como amigos, contra el malvado que quiere apropiarse de la fortuna. Basada en una historieta de éxito en los años sesenta, con Macaulay Culkin como el personaje de marras (Trocadero, Los Angeles).

❍ **Río salvaje** (Curtis Hanson, 1994) El director de *La mano que mece la cuna* y *Malas compañías* y la historia de una mujer, más precisamente una madre, interpretada por Meryl Streep,

dispuesta a dar batalla. Junto a ella, Joseph Mazello y David Strathairn (Suipacha).

❍ **El aroma de la papaya verde** (Tran Anh Hung, 1993) La historia de Mui, una joven provinciana que llega a Saigón en 1951 para servir en una casa de familia. Con el paso del tiempo, la protagonista se casa con uno de los jóvenes de la familia, y sirve al director para contar una historia a propósito de las múltiples formas de la servidumbre (Losuar).

❍ **Mask** (Charles Russell, 1994) Una de las delirantes propuestas veraniegas del verano porteño, con Jim Carrey que –en la ficción– es víctima de una máscara mitológica y sufre una serie de transformaciones. También con Peter Riegert y Cameron Diaz (Alto Palermo, Atlas Lavalle, Capitol, Cineplex Lavalle).

❍ **True Lies/Mentiras verdaderas** (James Cameron, 1994) Una de acción con todas las de la ley que, además se da el lujo de reírse del género. Del autor de *Terminator* y *Abismo*, con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis (Trocadero).

EL OTRO CINE

❍ **Mala sangre** (Leos Carax, 1986), con Michel Picolli y Juliette Binoche, mañana a las 19,30 en Paraguay 917, piso 1º.

❍ **El séptimo sello** (Ingmar Bergman, 1956), con Max Von Sydow, Gunnar Björnstrandt y Bibi Andersson, a las 14.30, 17, 19.30 y 22 en Corrientes 1530.

AMADOS NIÑOS

❍ **El magazine de los chicos.** Programa radial participativo hecho por chicos que se emite en vivo a través de FM Palermo (94.7) desde la Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. De lunes a viernes a las 17.

❍ **Cuatro vientos y el saxo mágico.** Primer premio del Certamen Metropolitano de Espectáculos infantiles. Locución: Lalo Mir. Dirección de Claudio Hochman. Ultimos días en la Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy y mañana a las 19.

❍ **Juguemos con Pinocho y Caperucita.** Títeres, canciones y juegos. En el Teatro De la Piedad, Bartolomé Mitre 1571. Hoy y mañana a las 16.

LIBROS

❍ **El centrodelantero fue asesinado al amanecer** de Manuel Vázquez Montalbán (Planeta, 1991) Una de las mejores novelas de la serie Pepe Carvalho. El célebre detective que inició sus peripericas en *Yo maté a Kennedy*, ahora husmea en el mundo fútbol de alta competición.

❍ **Una mujer endemoniada** y **Los Alcohólicos** de Jim Thompson (Ediciones Beas, 1993) Con estos dos títulos los violentos y particulares personajes de uno de los maestros del policial, Jim Thompson, se harán un poco más visibles en librerías.

ETC

❍ **Enigmática Buenos Aires.** Visitas guiadas gratuitas por la ciudad. Hoy a las 10 y 18 horas, **Barrio de Recoleta**. Lugar de encuentro: Entrada principal del Cementerio. Mañana a las 10 y 11 hs., **Cementerio de Recoleta**. Encuentro en la puerta principal.

DISCOS

❍ **Máscaras de sal**, Las Pelotas (Silly Records, 1994). En el fin de semana que los muestra como invitados de los Rolling Stones, vale la pena repasar el porqué: basta escuchar pequeñas gemas como "Tucán", "Capitán América" y "Peces", que ejemplifican las virtudes de esta banda nacida de las cenizas de Sumo.

❍ **Rei**, Artistas Varios. (Sony, 1995). Disco homenaje a Roberto y Erasmo Carlos protagonizado por los grupos de la nueva generación rockera de Brasil. Brillan las versiones de Paulo Miklos (Cantante de Titas) y Carlinhos Brown. Se consigue sólo en disquerías especializadas.



Jean Reno es "El perfecto asesino", un film casi tan tierno como violento, dirigido por Luc Besson.

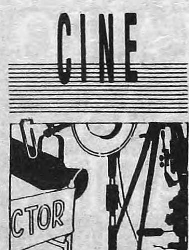
RADIO

❍ **Rodari, de 7 a 9.** Carlos Rodari se mudó de emisora y también retornó a las mañanas o, más precisamente, a las madrugadas. Informaciones de primera hora, comentarios y, por su puesto, diálogos con oyentes. De lunes a viernes, de 7 a 9, por La Red. (910 del dial).

❍ **La tarde de la 100.** Marcela Oviedo Monserrat continúa con su propuesta musical, mechada con informaciones, comentarios de actualidad y conexiones con Punta del Este y Pinamar. De lunes a viernes, de 14 a 20, por FM 100.

❍ **Propuesta abierta.** Guillermo Yanco conduce este programa de investigación, análisis y opinión sobre política, cultura y servicios a la comunidad. De lunes a viernes, de 13 a 14, por Radio Cultura (94.7).

CINE



101 DALMATAS (LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS) -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-
Drama. Con Johnny Depp y Juliette Lewis. Dir.: Lasse Hallström.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

ACOSO SEXUAL -P/M/16-
Thriller. De Barry Levinson. Con Michael Douglas y Demi Moore.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 (Martes 13.20, 15.45, 18.10 y 23). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

COLMILLO BLANCO 2 -APTA-
Aventuras. De Ken Olin. Con Scott Bairstow y Alfred Molina.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

CUIDADO! BEBE SUELTO -APTA-
Comedia. Con Joe Mantegna y Lara Flynn Boyle.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

DE AMOR Y DE SOMBRAS -P/M/13 c/Res.-
Drama. Sobre la novela de Isabel Allende. Con Antonio Banderas, Jennifer Connelly y Stefanía Sandrelli.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.35, 18.50, 21 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AROMA DE LA PAPAYA VERDE -P/M/13-
Drama. De Tran Anh Hung. Nominada Oscar '94 Mejor Película Extranjera.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.05, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL COLOR DE LA NOCHE -P/M/16-
Thriller Erótico. Con Bruce Willis y Jane March.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL MONTE DE LAS VIUDAS -APTA-
Comedia. Con Mía Farrow y Joan Plowright.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL PERFECTO ASESINO -P/M/16 c/Res.-
Thriller. De Luc Besson. Con Jean Reno y Gary Oldman.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -

ELIGIENDO MAMA -P/M/13-
Comedia Romántica. De Richard Benjamin. Con Melanie Griffith y Ed Harris.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.50, 16.10, 18.30, 21 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO -P/M/13-
Terror. De Neil Jordan. Con Tom Cruise, Brad Pitt, Antonio Banderas y Stephen Rea.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.40, 20.20 y 22.45 (Martes 14.45, 17.40 y 20.20). Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

FORREST GUMP -P/M/13-
Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

FRANKENSTEIN -P/M/13 c/Res.-
Terror. Libro: Mary Shelley. Con Robert de Niro y Kenneth Branagh.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
Drama. De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.40, 15.55, 18.05, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

HERMAN -APTA-
Comedia. De Erik Gustavson. Con Anders Danielsen Lie y Elisabeth Sand.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

HIGHLANDER 3 (EL MAGO) -P/M/13-
Acción. De Andy Morahan. Con Christopher Lambert y Mario Van Peebles.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JUNIOR -P/M/13-
Comedia. De Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito y Emma Thompson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LASSIE -APTA-
Aventuras. De Daniel Petrie. Con Brittany Boyd.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LOS VISITANTES DEL TIEMPO -APTA-
Comedia. De Jean-Marie Poiré. Con Christian Clavier, Jean Reno y Valerie Lemercier.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Acción. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

RICKY RICON -APTA-
Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

RIO SALVAJE -P/M/13-
Acción. Con Meryl Streep y Kevin Bacon.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50.-

SIN OPCION -P/M/16-
Policial. De Néstor Lescovich. Con Federico Luppi, Ulises Dumont e Ivo Cutzarida.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 17.45, 19.30, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

SOLO TU -APTA-
Comedia Romántica. De Norman Jewison. Con Marisa Tomei y Robert Downey Jr.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.45, 18, 20.25 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

STARGATE (LA PUERTA DEL TIEMPO) -APTA-
Ciencia Ficción. De Roland Emmerich. Con Kurt Russell, James Spader y Jaye Davidson.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.35, 17, 19.35 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.45.-

THE ROLLING STONES - UNA VIDA DE ROCK AND ROLL
Gloria. Avenida de Mayo 1221. 381-6966. A las 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TIMECOP -P/M/13-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15.05, 17.30, 20.10 y 22.50: **Acoso Sexual** -P/M/16- 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **De Amor y de Sombras** -P/M/13 c/Res.- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.10, 17.15, 19.20, 21.15 y 23.20: **Los Visitantes del Tiempo** -S/R- 16.55, 19, 21 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23: **Solo Tú** -S/R- 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **¡Cuidado! Bebé Suelto** -S/R- 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Mask (La Máscara)** -S/R- 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: **Stargate (La Puerta del Tiempo)** -S/R- 17.30, 20 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40 y 23.40: **Sin Opción** -P/M/16- 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15, 17.30, 19.55 y 22.20: **El Perfecto Asesino** -P/M/13- 17.10, 19.35 y 22: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.10: **Eligiendo Mamá** -P/M/13- 16, 18.20, 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Entrevista con el Vampiro** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Mask** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Ricky Ricon** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10: **Junior** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: **Al Borde del Infierno** -P/M/13- **El Ejército de las Sombras.** Refrig.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 370-0111/8. Un Verano con Bergman. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **El Séptimo Sello** -P/M/13- Dir.: Ingmar Bergman. Con Max von Sydow y Gunnar Björnstrand. Pl. $ 3.-

Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Los Mediodías del Maxi: A las 12.30: **Esta Tierra es Mía**, de Jean Renoir. Con Charles Laughton y Maureen O'Hara.-

TEATRO





MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **LA BALADA DEL GRAN MACABRO**, de Michel de Ghelderode. Adapt.: Emilio García Whebi. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Emilio García Whebi. Vier. a Dgo. a las 21.30. Pl. $ 6.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Vier. y Dgo. a las 21. Pl. $ 12.-
YO TENIA UN MAR, por el Primer Estudio del TMGSM. Aut.: Verónica Oddó. Con Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Music., dramat. y Dir. Gral.: Verónica Oddó. Juev. y Sáb. a las 21.30. Pl. $ 12.-
CICLO DE CONCIERTOS EN EL HALL CENTRAL. Org. por el Centro de Divulgación Musical. Mar. a Sáb. a las 19. Dgo. a las 18.30. Entrada libre y gratuita.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: **"MUÑECA"**, de Armando Discépolo. Con M. Chaparro, O. Fantini, C. Iglesia, R. Krygier y S. Traverso. Dir.: Ricardo Bartís. 8 únicas funciones. Juev. a Dgo. a las 22. **Estreno: Jueves 16.** Loc. $ 10.-
SALA ARGENTINA: **"LUDIBRIO Y EUTRAPELIA"**, de Paco Giménez. Con L. Garvié y M. Ibarreta. Dir.: Paco Giménez. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. **Estreno: Jueves 23.** Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. y Sáb. a las 22: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani. Pl. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LA CARCAJADA JUSTICIERA** "VARIETE" el show para el espectador argentino.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1995: Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de España
POR LAS CALLES DE MADRID III
Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita España. Partic. de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Refrigeración. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Un espectáculo único para ver y escuchar con el corazón! **Estela Raval, Ricardo Romero** y el retorno de **Los 5 Latinos**: en **PORQUE SOMOS GRANDES** Orquesta en escena. Dir. Gral.: **Ricardo Romero.** Mar. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Ultimas funciones: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.30: JEAN FRANCOIS CASANOVAS presenta: **ROJO CAVIAR.** La Estética Transgresora en un musical humorístico diferente. Loc. numer. en vta. c/antic. Bolet. dde. las 11.-
Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: Homenaje a Enrique S. Discépolo: **EL HOMBRE DEL TABLON**, con H. Pazos, A. Gasparini, A. Spangaro y A. Desiderio. Libro y Dir.: H. Asencio. Ultimas semanas.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. **BODAS DE CANTE Y BAILE - BODAS FLAMENCAS:**
"BODAS DE SANGRE"
de Federico García Lorca. El Musical Español. 60 Artistas en Escena. Ballet Flamenco, Coro y Orquesta. La act. de la 1ª actriz española **Aurora Bautista.** Mús. orig.: **Enrique de Córdoba.** Coreog.: **Norma Buontempo.** Escenog. y Vest.: **René Diviu.** Dir. Mus.: **Fernando Alvarez.** Vers. y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. **Descuento a Jubilados.**-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23: **LA NOCHE DEL CRIMEN**, Un Misterio para Resolver, un Espectáculo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patrón. Con C. Canosa, C. De Mattía, J. Iriberri, F. Martín, C. Rizzo Patrón, M. Rossi y L. Sterlino.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premios Pulitzer y Prensario 1994):
TRES MUJERES ALTAS
Con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: UNA NOCHE DE LUJURIA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: CUATRO AL HILO. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: Grupo Los Uruguayos en: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: El Guacharo en A MI MANERA. A las 23: HUMOR ANGELICAL con Los Angelitos. A las 0: CUATRO AL HILO. A la 1: LOS KIJOTES y Hugo Fili en HUMORDAZADOS. A las 2: LA MUERTE LE CAYO MUY BIEN.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 475-1382. Vier. y Sáb. a la 1: **CORTITAS LAS BARBIS**

Las Barbis

Humor con **Mariana Briski** y **Sandra Monteagudo.** Loc. $ 7.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. (estreno) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"MALVINAS"**, drama musical. Canto al sentimiento de un pueblo, de Titto Buzzo y Néstor Zapata. Mús.: Litto Nebbia. Dir. Gral.: Néstor Zapata. Sala refrigerada.-

CENTRO CULTURAL DEL SUR. Av. Caseros 1750. 374-6076. Vier. a las 21.30: **LA ZIMBABWE.** Sáb. a las 21.30: **HORACIO FONTOVA.** Loc. $ 12 (incluye empanada y jugo). Bolet. miér. a dgo. de 18 a 22.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZARZUELA EN EL COLONIAL** (Estampas de La Verbena de la Paloma, La Gran Vía, Luisa Fernanda). Con P. Bravi, M. Gentile y elenco. Ballet del Colonial. Pta. en escena: M. Montorfano. Sáb. a las 23: **LOS PLAY BOY'S.** Gran elenco. Libro y Dir.: Agustín Souza. Desc. a jubil. y est. Tarj. de Créd.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. (pop. $ 8) y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30: **¿CONOCE UD. LA VIA LACTEA**, de C. Witlinger. Con Ricardo Lavié, Rodolfo Machado y Pablo Machado. Pl. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 0.15: LOS MACOCOS en: **GUISO DE MACOCOS.** Pl. $ 8. Refrigeración.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 22: **HINCAPIE**, una creación argentina, con Koki y Pajarín Saavedra y su NUEVO ARTE NATIVO. 15 artistas en escena. Inv. esp. del sáb. 11: **Dino Saluzzi.** Pl. numer. $ 15.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 9º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul. Refrig.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 21: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto.**-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Juev. a las 21: **TEATRO POBRE MUSICAL**, con Julio César Loveccio. Tributo a Tita Merello, Podestá y Carmen Amaya. Vier. a las 22: Al estilo de Vera Valdor: **FEDERICO, PRESTAME TU DUENDE**, s/textos de "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: A. Ventura. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **GALAS DE ZARZUELA**, con R. Donofrio, M. Dacal, C. Burello y elenco. Baile y Coreog.: E. Montes y J. Terceiro. Dir.: **Sofía de Rey.** Tarj. de Créd. Jubil. 50% desc. Vtas. y res. antic.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Dir.: Daniel Vilches. Con Paula Gasparini. Loc. $ 10.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. 953-4659. Presenta la Comedia Brillante:
MASCULINO SINGULAR
De Bricaire y Lasaygues. Con Beatriz Taibo, Jorge Rivera López, Jorge Barreiro, Gustavo Rey y Cecilia Milone. Adapt. y Dir.: Santiago Doria. Juev. (populares) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. Desc. a grupos. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a las 21. Sáb. a las 20. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 22.30: **"La Dixputa"**, de G. Villalba. Sáb. a las 23.30: **"Rifar el Corazón"**, de J. García Alonso. Loc. en vta. dde. las 15.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Sáb. a las 22.30: **JUAN FALU** y **JORGE MARZIALI** en **"DE AQUICITO NOMAS..."**. Loc. $ 12. Aire acondicionado.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS". En piano: **Sioma Winter.** Loc. $ 15.- Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir. de ellos mismos. Loc. $ 10.-
Juev., Vier. (Loc. $ 20) y Sáb. (Loc. $ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta. Textos: Javier Morellos. Arreglos: Oscar Cardozo Ocampo. Dir.: Víctor García Peralta. Pianista: Patricia Averbuj.-
SEXTO PISO: Juev. a Sáb. a las 22: **KATJA ALEMANN** en "CANTO DE SIRENAS", con textos y dirección de Susana Torres Molina. Loc. $ 25.-
Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20. Est. y jub. $ 10.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA II: Sáb. a las 22: **Grupo de Teatro Obyns** presenta **LA MALASANGRE**, de Griselda Gámbaro. Con M. Bea, G. Cazenave y elenco. Dir.: Walter Sotelo.-

JARDIN BOTANICO. Rep. Arabe Siria y Las Heras. 374-9470. Sáb. a las 21.30: **CHANGO FARIAS GOMEZ y LA MANIJA.**-
Dgo. a las 21.30: **DANIEL PIAZZOLLA Y EL OCTETO ELECTRONICO DE ASTOR PIAZZOLLA.** Canta: HERNAN SALINAS. Dir.: Daniel Piazzolla.-
Loc. $ 12 (incluye empanada, jugos y helado). Bolet. de miér. a dgo. de 18 a 22.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti** y **Claudio Gallardou** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.
Sala Pablo Picasso. Pta. a **Gerardo Romano** en: **SEXO, DROGA Y ROCK & ROLL**, de Eric Boghossián. Dirección: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szchumacher y Susana Torres Molina. Coordinación: Emilio Alfaro. Diseño de Luces: Roberto Traferri. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23.- Presenta a **MARIA MARTHA SERRA LIMA** en: **SIMBOLO DE AMOR.** Vier. a Dgo. a las 21.-
Sala Roberto Arlt. Grupo **Los Casi Tres** presentan: **NOCHE MAGICA**, con Marduk, Rey Ben y **Adrián Guerra**, campeón mundial de magia. Vier. y Sáb. a las 22.- Grupo **Mnémesis** en **JAQUE A LA DAMA (La Mujer en el Poder)**, de Susana Freire. Escenografía: B. Ortiz. Luces: A. Duarte. Música: F. Adelfang. Mar. y Miér. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO.** Juev. a las 23. Vier. y Sáb. a las 0.-
Presenta a **Gustavo Belatti** y **Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21. Vier. a las 0. Dgo. a las 22: **CINCO HOMBRES PARA UN CRIMEN**, de C. Bottini. Dir.: O. Ottomani.- Vier. y Sáb. a las 22: **SIRENAS**, de M. Salas. Con M. Fraile, S. Farrel y elenco. Dir.: M. Salas.- Sáb. a las 0: **LOS KELONIOS**

LOS Kelonios SAB. 24 hs.

en **HICE DURITO**, nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Caniglia.- Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** presenta el **SHOW DE MERPIN** (Magia Pura y Humor Negro).-
Dgo. a las 20: **LOS TANGOS DEL EDIPO Y LA YOCASTA**, de G. González Arquati. Act. y canto: C. Bullrich y G. Virtuoso. Refrig.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Un Show con todo el humor de CECILIA ROSSETTO en: **BUENOS AIRES ME MATA** De Oscar Balducci. Música: Pablo Ziegler y Oscar Cardozo Ocampo. En piano: Emilio Solla. Dirección: Cecilia Rossetto. Mar. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. 1945-1995: 50 AÑOS presentando el Mejor Espectáculo sobre Hielo del Mundo:
HOLIDAY ON ICE

HOLIDAY ON ICE

Sensacionales representaciones que incluyen "CARMEN" y "ROBIN HOOD". **Funciones:** Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Estacionamiento propio en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO.** Directores: Schussheim - Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21.30: **LA RESURRECCION DE HAMLET.** Dir.: A. Hopkins. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de G. Gentile. Con C. Dulkamara, R. Paiva y A. Pirillo. Dir.: Oscar Naya. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: Grupo Anónimo presenta: **SERMONES PAGANOS (EL DIAMANTE)**, una obra de J.A.S. Pta. en esc. y dir.: Rodolfo Abálsamo. Desc. a estud. y jubil.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Esteban Mellino, Irma Boildi, Mario Fortun, Alfredo Mellino y 40 actores, bailarines y

magos en: **ANGELES** La Comedia Musical del '95. Mús.: Carlos y Sebastián Mellino. Libro y Dir.: Esteban Mellino. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. Arturo Maly, Claudia Rucci, Esther Goris, Edgardo Nieva, Mónica Santibáñez, Gonzalo Urtizberea, Rita Terranova y la part. esp. de Catalina Speroni en: **DESPUES DE LA LLUVIA**, de Sergi Belbel. Dir. Gral.: Julio Ordano. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS**, espectáculo de narración oral a cargo de **Ana María Bovo**. Menú literario y gastronómico $ 10.-
Sáb. a las 21.30: el unipersonal de **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**,

POR LA VIDA DE MIS TIAS

basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Champagne de bienvenida, espectáculo y cena $ 28. Refrig.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
RAYUELA
De Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Dgo. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta: COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE**, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta.-
Juev. a Sáb. a las 23: **PIZZAMAN**, de Darlene Craviotto. Con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Reservas telefónicas. **Refrigeración.**-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Acontecimiento Teatral! Sólo en el teatro se la puede ver: **Inda Ledesma** y **Norma Pons** en
LA MUJER INVISIBLE
De Sonia Gómez Paratcha. Con Vanina Fabiak. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección General: China Zorrilla. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Juguemos con Pinocho y Caperucita"**. Títeres, canciones y juegos. Pl. $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. y Dgo. a las 18: **"Los Títeres de Nisin"** y canciones de **Marta Prono**.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Presenta: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**, con Leo Heras, Marcelo Barragán, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Loc.: Lalo Mir. Dir.: Claudio Hochman. 1er. Premio Certamen Metropolitano de Espectáculos para Niños. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 19.-
Sala Roberto Arlt. Grupo Los Casi Tres en **"Humor y Magia '95"**, con Adrián Guerra (campeón mundial de magia). Sáb. y Dgo. a las 19.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Vier. a Dgo. a las 18: Sabandijas Creativos presentan: **"Locuras a Diario"**, con J. P. Cipriota y J. Diéguez. Dir.: J. Albarracín. Loc. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: Nueva Temporada 1995: TANGO-DANZA-SHOW-CANTO. **Ricardo Montesino** invita a firmar su libro de oro. Hágase socio. Refrig. Tarj. de Créd. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Sáb. a las 23: **ADRIAN IAIES JAZZ TRIO**

JAZZ MODERNO ADRIAN IAIES TRIO

El pianista de TOUCH presenta su nuevo grupo. Músicos invitados.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**, con GUILLERMO FERNANDEZ. Art. Inv.: **Angel "Paya" Díaz**. Cuarteto Tango Noche y Laura Bana. Bailan: Juan y Karina. Refrig.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sáb. a las 23: **PORTEÑA JAZZ BAND** presenta "30 AÑOS DE JAZZ". Refrigeración.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con JUAN CARLOS COPES y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, QUINTETO DE REYES, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, JOHANA COPES y PATRICIO TOUCEDA, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22. Sáb. a las 21 y 23. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CASAJUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Frente al Parque Chacabuco: Sáb. a las 23.30: **TRIO "FUGA-Z"** -Baladas, Tango, Folclore, Jazz- Der. a espect. $ 5. Tragos, picadas, birra, buenos precios.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. 476-2843. Sáb. a las 23: VER NAPOLES. A la 1: LA CALLEJERA. Dgo. a las 21: QUIQUE SINESI. A las 23: Jam Session.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con **Armando Laborde, Héctor Blotta, Lila Malbrán, Ricardo Aguilar, Rosa Alcaraz y Los Montiel**. Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Vier. y Sáb. a las 0.30: **ALFREDO CASERO** con la **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Sáb. 18: **Marilina Ross**. Estac. propio. Aire acond. Sonríe el Conde te Ama.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20: Olkar Ramírez y Maria Pantuzzo presentan ZAPATOS ROJOS. Clases y baile de tango. Viernes de Blues en La Trastienda: **MEMPHIS LA BLUSERA**. 2 únicos conciertos. 17 y 24 de febrero a las 22.30. Sáb. dde. la 1: SALSA.-

VARIEDADES

DISNEY ANIMATION FESTIVAL. LA RURAL. PREDIO FERIAL DE PALERMO. El Arte y la Magia de DISNEY. Juegos Interactivos, shows en vivo, sus personajes famosos, las grandes películas (Hoy: **"La Dama y el Vagabundo"**. Mañana: "La Bella y la Bestia").-
Horarios: Lunes a Viernes y Domingos de 17 a 24. Sábados de 17 a 2.-
Precios: Mayores de 10 años, $ 15. Menores (de 3 a 10 años), $ 10. Menores de 3 años, **gratis**.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "LA EXPLORACION DEL UNIVERSO". Dgo. a las 16, 17.30 y 19 -Para Mayores de 7 Años- Loc. $ 4.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia desde $ 1. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22.-

CINES DE LA COSTA

NECOCHEA

TEATRO MUNICIPAL LUIS SANDRINI. Calle 54 N° 3092. 0262-2-4521. A las 19.30: **Un Elefante color Ilusión**; 21.30: **El Seductor**; 23.30: **Los Dos Rivales**. (Por Mal tiempo dde. las 14.30). Sáb. trasn. 1: **Mirame la Palomita**.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.30: **BRUJAS**, con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau. 5ª temporada. De Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2280. 3-6001. Mar. a Dgos. a las 22: Desde Mar del Plata para el mundo la primer comedia musical de tango: **Susana Rinaldi** en: **GOTAN**, de Julio Tahierer. Con Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves. Cantantes, músicos y bailarines. Dir.: Manuel González Gil. Dir. Musical: Juan C. Cuacci.-
Juev. a Dgos. a las 0.30: FM LOS ETERNAUTAS.-

CENTRO CULTURAL GRAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. Todos los días teatro, comedias musicales, recitales música popular, folclore, jazz, unipersonales, tango, baile flamenco y teatro clásico.-

CORRIENTES. Corrientes 1766. 3-7918. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 22.30: **EL PATIO DE ATRAS**, con Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Mar. a Dgos. a las 22: **NOCHE FLAMENCA**, con Ballet Andalucía, Estrella Rivera, Alejandro Cuesta y elenco. Dir.: Adrián Di Stéfano. Auspicia Embajada de España.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3301. Gustavo Bermúdez, Mara Bestelli, Fernanda Mistral, Perla Santalla, Dora Baret y Ulises Dumont en: **ROMEO Y JULIETA, Romance de El Amor y la Muerte**. Gran elenco (40 actores en escena). Dir.: Héctor Berra. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 24. Dgos. a las 22.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23.15. Vier. y Dgo. a las 21.30: Mercedes Carreras, Violeta Rivas y Marty Cosens en: **BUENAS NOCHES AUNQUE LLUEVA**, de Tita Merello. Con María Carreras, el tango con Néstor Fabián, Canela y Miel y Rodolfo Barone. Invitada de honor: **Eva Franco**. Libro y Dir.: Enrique Carreras. Desc. a Jubil. Mar. a Juev. 50% desc.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.15 y 23.30. Dgos. a las 22: Los X 3 en **¡HAY QUE COLA!**, con Los Angeles de Smith. Prec. pop. Desc. a Jubil.-

PLAZA. Rivadavia 2336. Mar. a Juev. y Dgo. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: Dorys del Valle y Orlando Carrió en **TAXI A BAGDAD**, de María C. Verrier. Pl. $ 20. Jub. $ 12.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2550. 3-5200. Miér. a Dgo. a las 21.15: Rodolfo Bebán, Claudio García Satur y Patricia Palmer en: **TAXI X 2**, con Fabián Gianola, Roberto Catarineu, Carlos Moreno y Adriana Castro. Dir.: Carlos Moreno. Juev. desc. a jubil.-
Salón Dauphine: Mar. a Dgos. a las 22: José Luis en: **EN TREN DE JODA**, con Sandra Callejón y la salsa de Michael. Loc. dde. $ 10. Juev. desc. a jubil.-

REGINA. Peatonal San Martín 2426. 3-0699. Mar. a Vier. (Pl. $ 12,50) a las 21.30 y 23.30. Sáb. y Dgo. (Pl. dde. $ 18) a las 22: Analía Gadé y Marta González en: **¡POBRES ANGELITAS!**, de Juan J. Alonso Millán. Con Patricia Sarán, Adriana Parets y Gisella Barreto. Dir.: Enrique Carreras. Bolet. c/3 d. de antic. Desc. a Jubil. Refrig.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 3-6513. Todos los lunes a las 22 (en su 11° año): la TROUPE MEDICA presenta: **EL REGRESO**. Con todo el humor de siempre, música y canciones originales. Apto para todo público.-
Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.30: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN**, con Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre y gran elenco. Libro y Dir.: Hugo Sofovich.-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. 92-0569. Juev. a Dgo. a las 21.30: **LUZ Y SONIDO**, especial de iluminación y música. A las 24: **EINSTEIN**, de W. Simes. Con H. Tealdi y sup. de Lautaro Murúa.-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. y Miér. a las 20. Sáb. a Lun. a las 19.30 (Días nublados o lluviosos a las 17 y 19): "EL CIRCO". Música, magia, payasos y diversión.-

ROXY. San Luis 1752. 4-2950. Pta.: **"Las Mil y Una Noches"**, de V. Cortés, con Alí Babá, Aladino, Simbad y marionetas de los Puppis. Mar. a Dgos. a las 21.-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Juev. a Dgo. a las 20: "EN UN LUGAR DE LA CHINA". Títeres de Pedro Trovato y Lucía Roset.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

GO CONCERT HALL. Constitución 5780. Después de la Medianoche: Lunes 13: **LA PORTUARIA**. Del Jueves 23 al Domingo 26: **FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CANCION**. Loc. antic. en vta.-

PALAIS DE GLACE. Diagonal Pueyrredón 3232. 91-5743. Diariamente 2 shows: A las 21.15 y 23.15: JORGE VALDEZ, NELLY VAZQUEZ, R. Nerea, Rosarito, D. Moreno Trío, Paraná Ballet, M. Rivie y Katherin. Carnaval carioca. Dir. Mus.: Daniel Moreno. Cena, show, bailable.-

SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Diariamente a las 22: el más brillante espectáculo de tango de la temporada: RICARDO "Chiqui" PEREYRA, JUAN CARLOS "Juanchi" GRANELLI y CARLOS RAMOS en: **TRES AMIGOS SIEMPRE FUIMOS**. Pareja internacional: Haydée González y El Malevo. Dir. Mus.: Maestro **Roberto Pansera**, Jorge y Eduardo Luc. (De lun. a vier. podés quedarte a bailar sin cargo).-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Dgo. 12: VOCAL ARSIS NOVA. Lun. 13: JAIRO. Mar. 14: SILVINA GARRE. Juev. 16: LILIANA VITALE. Vier. 17: MARCELO SAN JUAN. Dgo. 19: CANTO CORAL. Lun. 20 y 27: LA LOCA DE AMOR, con GRACIELA DUFAU. Juev. 23: CANCIONES DE MEDIANOCHE. Sáb. 25: CAMERATA BARILOCHE.-

PUNTA DEL ESTE

LA POCILGA. Rambla Circunvalación Gral. Artigas (Fte. al Puerto). 4-1242. Restaurant Concert. Especialidades. Show en vivo con DIVINA GLORIA y sus músicos, desde las 23 horas. Res. telef.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B (Puerto). 89-0310. Mar del Plata desde el mar. Excursiones diarias de 1 hora, a las 11.30, 14, 16 y 18.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute con su familia un día inolvidable. Delfines, Lobos Marinos, Show de Sky Acuático Internacional, Acuario de Peces, Juegos. Diariamente de 10 a 24 (Boletería cierra a las 21.30).-

AQUASOL. Ruta 2. Km. 386. Diariamente de 11 a 19 para toda la familia. Piscina gigante con olas. Acqualandia, toboganes. Acceso libre y sin límites a todos los juegos, pileta, solarium, vestuario y estacionamiento. Tarj. de Créd.-

PODEROSO CIRCO AUSTRALIANO. Cantera Puerto. 89-1711. Totalmente renovado. Leones, tigres, camellos, osos, monos, payasos y enanos. Atracciones mundiales. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos también a las 17).-

LA CASA ENCANTADA. Moreno 2227. Diariamente de 18 a 1: Entretenimientos para todas las edades. Recorrido guiado, asombroso y divertido, donde la ley de gravedad no se cumple. Loc. $ 4. Men. de 5 años gratis.-

MIRAMAR

CIRCO CONAN. Estación Miramar. En vivo: el Show de los Hnos. Stevanovich. Malabaristas, trapecistas, acróbatas, payasos y Los Picapiedras. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos dde. las 17). Pop. May. $ 8. Men. $ 4.-

NECOCHEA

CIRCO SUPER SERVIAN. Calles 75 y 58. Leones, tigres, canguro, caballitos enanos, trapecio volante, el globo de la muerte y mucho más. Diariamente a las 20 y 22. Días nublados o lluviosos también a las 17.-



8.00

9-NUBELUZ. Infantil. Conducción: Las Dalinas.

8.30

ATC-LATINOAMERICANO. Periodístico.

9.30

ATC-HOY CONGRESO.

10.00

2-DIBUSHOW. Dibujos animados.
ATC-LA HUMANIDAD.

11.00

ATC-EL DERECHO A LA SALUD.

12.00

2-ESTUDIO ABIERTO. Musical. Con Santiago Bal.
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical.
9-GLADIADORES AMERICANOS.

13.00

ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
11-SUPERMATCH.
13-VIENDO A BIONDI.

14.00

7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conducción: Dr. Mario Socolinsky.
9-CINE ARGENTINO. Hoy: **Brigada de acción**. Dirección: Palito Ortega. Con Carlos Balá, Palito Ortega y Juan Carlos Altavista.
13-MUSICA TOTAL.
11-LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMAN. Serie con Dean Cain y Teri Hatcher.

15.00

7-TOP KIDS. Video Games y clips. Conducción: Pablo Marcovsky.
11-HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Hoy: **El honor de un Samurai**. Largometraje norteamericano. **Amigos para siempre**. Dirección: Robert Mandel. Con Rick Busker, Darius Mc Crary y Robert Prosky.

16.00

ATC-NAPOLEON. Miniserie dirigida por Pierre Lary y protagonizada por Jean Gruault y Krzysztof, entre otros.
9-CINE. Hoy: **El corsario negro**. Dirección: V. Thomas. Con Bud Spencer y Terence Hill.
13-CINE DE COLECCION. Hoy: **Nunca lo olvides**. Dirección: Joseph Sargent. Con Blaythe Ganner y Leonard Nimoy. **Desafío de corazones**. Dirección: John Hough. Con Diana Rigg y Edward Fox.

17.00

ATC-ARGENTINISIMA. Musical. Conducción: Julio Márbiz.

18.00

ATC-CALOI EN SU TINTA. El mundo de la animación y el diseño.
9-SABADOS DE FIESTA. Entretenimientos. Conduce: Berugo Carámbula.

19.00

2-VENGA A BAILAR.
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda.
11-CINE. Hoy: **La mudanza**. Dirección: Alan Metter. Con Con Beverly Tood y Randy Quaid.

20.00

ATC-PLANETA TIERRA. Documental
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
13-BAYWATCH. Serie.

21.00

9-!HAY! HUMOR EN EL ARCHIVO. Humorístico. Conduce: Antonio Carrizo.
ATC-CONTACTO VISUAL.
11-CODIGO X. Serie. Con Fox Mulder y Dana Scully.
13-KUNG FU. Serie protagonizada por David Carradine.

22.00

2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **Juegos diabólicos III**. Dirección: Gary Sherman. Con Tom Skerrit, Nancy Allen y Richard Fire.
ATC-FESTIVAL DE VIÑA DEL MAR '95. En directo desde Chile.
9-ALTA COMEDIA. Unitarios. Hoy: **El huésped**. Dirección: Jorge Montero. Con Alicia Bruzzo, Juan Leyrado, Inés Estévez y Gustavo Sardi.
11-BUSCAVIDAS. Unitario español protagonizado por Luis Brandoni y Miguel Rellán. Dirección: Diana Alvarez.
13-FUTBOL DE VERANO. **Boca Juniors/San Lorenzo**. En directo desde Mar del Plata.

23.00

ATC-LA GRAN NOCHE DEL CINE. Hoy: **Furia en Harlem**. Dirección: Bill Duke. Con Forest Withaker, Gregory Hines y Danny Clover.

23.30

9-KNOCK OUT 9. Boxeo.

24.00

13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Terror y angustia**. Dirección: Armand Weston. Con Robin Groves y Christopher Loomis.

1.00

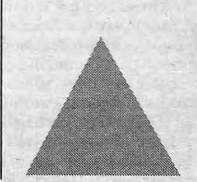
ATC-ATC 24. Informativo.

1.10

ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **El último día de escuela antes de navidad**. Dirección: Gian Victorio Baldi. Con Lucas Bonicalzi, Ricardo Cacciola y Delia Baccardo.

2.00

ATC-ONDAS DE AMOR Y PAZ.



ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras E-N-Y-Z)

1	9881	11	0591
2	7240	12	6272
3	7406	13	5372
4	2786	14	9304
5	7321	15	6442
6	5700	16	8794
7	4942	17	2600
8	7731	18	8662
9	2697	19	6564
10	3419	20	9932

Quiniela (Vespertina-Letras B-K-Q-S)

1	4785	11	0634
2	4344	12	5887
3	2020	13	4008
4	4632	14	6731
5	8732	15	2987
6	1981	16	5032
7	0629	17	9607
8	0877	18	5924
9	6780	19	5830
10	9227	20	8636

Provincia (Vespertina)

1	319	11	463
2	695	12	118
3	278	13	526
4	328	14	260
5	827	15	088
6	489	16	282
7	473	17	681
8	802	18	751
9	358	19	692
10	046	20	708

Quiniela (Nocturna- Letras C-D-P-Q)

1	2310	11	1577
2	5765	12	8842
3	1845	13	6592
4	0603	14	4874
5	6974	15	8840
6	1632	16	7116
7	5923	17	1737
8	5371	18	9674
9	8096	19	4571
10	0612	20	3996

Provincia (Nocturna)

1	508	11	664
2	408	12	983
3	130	13	324
4	018	14	101
5	015	15	884
6	937	16	752
7	107	17	399
8	005	18	678
9	775	19	949
10	917	20	389

Montevideo

1	0877	11	7864
2	9275	12	3938
3	3983	13	3035
4	7433	14	2077
5	3849	15	4415
6	2277	16	0850
7	4975	17	3923
8	4506	18	4962
9	1844	19	1053
10	1512	20	3364







CONTRATAPA

PERFILES

La morsa

Juan Carlos Onganía tiene 80 años y aparece retratado por sus colaboradores de traje, semisonriente y con el fondo de una bandera argentina, tal como suele ponerse en los despachos oficiales. La imagen se anticipó a la aceptación de la candidatura para presidente que el ex dictador acaba de aceptar y que lo llevará a postularse por el Frente Azul y Blanco de los modines separados de Aldo Rico. Una vuelta siniestra de la historia permite que el elegido por la llamada Revolución Argentina para encabezar el gobierno de facto que derrocó al presidente Arturo Illia en 1966, pretenda el sillón presidencial por la vía de las urnas, dentro de un sistema democrático que él mismo suprimió cuando tocado por idéntica iluminación que su par Jorge Rafael Videla decidió que las armas debían marcar el camino de "la ética". Onganía nació el 17 de marzo de 1914 en la localidad bonaerense de Marcos Paz. Se graduó dentro de la promoción 60 del Colegio Militar con promedio standard y en el arma de Caballería. Pareció defender la legalidad constitucional respaldando al gobierno de José María Guido después del derrocamiento de Arturo Frondizi, pero su supuesto sentido de servidor de la patria quedó superado por una clara vocación de poder cuando ocupó el sillón presidencial para sustituir a Illia por la fuerza. Mesiánicamente creyó que iniciaba "el saneamiento de la patria" en una tarea que le demandaría nada menos que 20 años. En 1969, el Cordobazo demostró la fragilidad de su situación, aun cuando dejó abierto el camino para la continuidad de otros militares en el poder. Para los estudiantes universitarios de la década del 60 será difícil olvidar que su gobierno protagonizó la Noche de los Bastones Largos e inició persecuciones y deportaciones que fueron anticipo del genocidio implementado por el Proceso.

SOBRE LA GUERRA



(Por José Pablo Feinmann)

Hegel, un filósofo alemán (los alemanes tienen excepcionales condiciones para la filosofía y para la guerra), dictó entre 1818 y 1830, en la Universidad de Berlín, unas *lecciones de filosofía de la historia universal*. En la sección dedicada al mundo griego se ocupa, Hegel, de exaltar las virtudes de cohesión política que la guerra de Troya tuvo sobre el pueblo griego. A Hegel le deleitaban estos razonamientos: visualizar la unidad como resultado del conflicto. Era, así, un brillante fundamentador de la guerra.

La guerra de Troya, solía decir, había posibilitado la unidad material del pueblo griego. Y los poemas homéricos, continuaba, habían posibilitado la unidad espiritual. La poesía –así razonaba Hegel– surgía como resultado de la guerra. Fue porque hubo una guerra contra Troya que hubo poemas homéricos.

Esta línea de interpretación ha mantenido una obstinada permanencia en los teóricos de la guerra. Siempre consideran que la guerra responde a una gran causa nacional, que esta gran causa posibilita la unidad de la nación y que sobre esta unidad se construye el arte nacional, la poética de la patria.

Ocurre que en los orígenes de los pueblos siempre suele haber un hecho de armas. Se plantea, entonces, que la patria ha surgido de la guerra y que siempre que la guerra retorna lo hace para consolidar la patria. Que siempre que la guerra retorna la patria recupera sus bríos tempranos, su coraje originario. Así, se termina identificando a la guerra con la nación. No es otro el origen del fundamentalismo bélico nacionalista.

Hay dos clases de teóricos de la guerra: los que la justifican y los que la condenan. La condenó, entre nosotros, Juan Bautista Alberdi en un célebre libro: *El crimen de la guerra*. Pero más aún la condenó Alberdi en los textos que dedicó a la guerra del Paraguay. En ellos no condenó el crimen de todas las guerras, sino el crimen de *una* guerra, la de la Triple Alianza. El gobierno de Mitre calificó al Alberdi de "traidor a la patria". Para los estados guerreros quien se opone a la guerra es siempre un traidor.

Entre los teóricos que justifican la guerra nadie logró más trascendencia que Karl von Clausewitz (1780-1831). Este general prusiano escribió un libro secamente titulado *De la guerra*. Sobre sus páginas se inclinaron, ávidos, todos quienes desearon y desean fundamentar la inevitabilidad de la guerra.

Clausewitz lanza una poderosa frase: *la guerra es la continuación de la política por otros medios*. Con lo que intentaba decir que la política no había desaparecido con el fracaso de los pactos, los acuerdos, las palabras que buscan construir la racionalidad entre los pueblos. No: la guerra es *también* la política. La guerra es una *continuación* de la política. *No hay* (y de aquí lo central) *una ruptura entre política y guerra*. La guerra prolonga a la política pero por *otros* medios.

Hay otra formulación de la frase de Clausewitz que encarnan quienes hacen de la política no el arte del entendimiento, de la búsqueda de una laboriosa racionalidad entre las partes enfrentadas, sino una actitud de constante beligerancia. *La política* (es la otra formulación de la frase de Clausewitz) *es la continuación de la guerra por otros medios*. Hay algo que subyace a ambas formulaciones: la guerra como concepto central. Ya sea la guerra la continuación de la política o la política la continuación de la guerra, es *siempre* la guerra el hecho inevitable y fundante.

Volvemos, de este modo, a la concepción que el *fundamentalismo bélico* tiene sobre el origen y la continuidad de la patria. Fue un hecho bélico el que hizo surgir a la nación y toda adecuada política nacional deberá tener en claro que siempre que la patria esté en peligro serán las armas quienes la rescaten.

Otro teórico alemán, muy leído por los militares argentinos, de nombre Colmar Von der Goltz, escribió un libro que lleva por nombre *La Nación en armas*. La tesis es claramente armamentista. Dice: *las naciones que desean la paz deben prepararse para la guerra*. El *fundamentalismo bélico* palpita en esa frase y recurrirá a ella siempre que reclame lo que suele reclamar: que se ponga a la guerra, *y a los guerreros*, en el centro de los objetivos nacionales.

Creo (y lo creo desde una posición que niega la *esencialidad* de la guerra) que Clausewitz se equivoca. Que la guerra no es la continuación de la política por otros medios. Que la guerra es el fracaso de la política. Es la desaparición de la política. O por decirlo más claramente: que la guerra es la sustitución de la política por la barbarie, por el crimen, por la justificación de la inhumanidad.

En cuanto a la concepción de la guerra como origen y fundamento de la patria, bastará señalar que los orígenes de una nación no sólo tienen que ver con las armas, sino también con el lenguaje, con la cultura, con la valentía espiritual de aquellos que buscaron un rostro diferenciado al que, luego, llamaron patria.

No hay poesía en la guerra. No hay espiritualidad en la guerra. Hegel se equivoca tanto como Clausewitz: Homero narró la guerra de Troya, pero hubiera podido narrar otro suceso. Quiero decir: hay una excepcional *autonomía* en la poética homérica. Hay una autonomía espiritual, una autonomía del lenguaje, y es esta espiritualidad (esta creación y fijación del lenguaje) la que contribuyó a la grandeza del pueblo griego más que la guerra de Troya.

Además, seamos claros: ¿qué significa *por otros medios*? Es fácil decir que la guerra es la continuación de la política por otros medios. Pero es horrorosa, siempre e inevitablemente horrorosa y barbárica, la materialización de los otros medios. Los otros medios son vidas humanas sacrificadas.

En suma: la guerra coloca al militarismo, al armamentismo y a la barbarie criminal en el centro de los objetivos de todo país que incurre en ella. Los pueblos que desean la paz no deben prepararse para la guerra, deben prepararse para la paz.

Como vemos, no existe justificación alguna (ni política ni filosófica) para el festín criminal al que se han entregado, en nuestra América, los gobiernos de Ecuador y Perú.

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Bahía Blanca	06.30	836	Mar del Plata	18.30
850	Bariloche	10.30	840	Mar del Plata	20.00
818	C. Rivadavia	06.30	422	Mendoza	16.30
812	C. Rivadavia	13.30	860	Neuquén	14.15
400	Córdoba	07.00	862	Neuquén	18.20
404	Córdoba	13.10	1060	Posadas	07.20
408	Córdoba	19.15	040	Resistencia	13.50
1060	Corrientes	07.20	818	Río Gallegos	06.30
880	Chapelco	08.40	818	Río Grande	06.30
880	Esquel	08.40	010	Rosario	07.10
066	Iguazú	08.10	942	Salta	17.30
930	Jujuy	07.50	920	San Luis	08.20
824	Mar del Plata	07.40	920	San Rafael	08.20
826	Mar del Plata	11.40	814	Trelew	12.30
832	Mar del Plata	15.00	902	Tucumán	07.30

Aeroparque

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	837	Mar del Plata	20.35
851	Bariloche	15.15	841	Mar del Plata	22.05
819	C. Rivadavia	18.50	423	Mendoza	20.25
813	C. Rivadavia	18.35	861	Neuquén	18.15
401	Córdoba	09.55	863	Neuquén	22.20
405	Córdoba	16.05	1060	Posadas	11.40
409	Córdoba	22.10	041	Resistencia	17.05
1060	Corrientes	11.40	819	Rio Gallegos	18.50
880	Chapelco	14.40	819	Rio Grande	18.50
880	Esquel	14.40	011	Rosario	09.15
067	Iguazú	12.25	943	Salta	22.10
931	Jujuy	12.15	920	San Luis	12.25
825	Mar del Plata	09.45	920	San Rafael	12.25
827	Mar del Plata	13.45	815	Trelew	16.35
833	Mar del Plata	17.05	903	Tucumán	11.35

